

ΔΕΛΤΙΟ ΠΛΗΡΩΜΗΣ Πρόχειρο

Βάση Δεδομένων N03 - ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ / ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΑ
 0322 ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Κωδικός Κατάστασης ΕΓΒ01
 Ημερ. Εκτύπωσης 21/06/2019 14:47:15
 Ημερ. Οριστικ.

Αρ. Κωδ. Λ/σμού Γρ. Αιτιολογία	Όνομα Λογ/σμού	Αιτιολογία 2	Στοιχείο Εγγραφής	Ημερομ. Εγγρ.	Ξένο Νομ.	Ποσό Ξ.Ν	Κύριο Ποσό ΧΠ	Τμήμα	Κέντρο Κόστους	Προγρ. Εργασία	Συμβόλαιο	Χρόνος Προϋπ.
-----------------------------------	-------------------	--------------	----------------------	------------------	--------------	----------	---------------	-------	-------------------	-------------------	-----------	------------------

1	0522371142	ΠΡΟΓΡ ΕΥΡΩΠ ΕΔΑΦΙΚ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ	RESULT	21/06/19			2.380,00	X	0322	0322190001	0	0322190004	0	19
<p>Λογιστική Περίοδος 09/6/2019</p>														
2	4000678841	ZARRAS DESIGN&ADVERTISING	RESULT	21/06/19			2.380,00	Π	0322				0	
<p>ΑΡΘΡΟΦΛΟΥΣΑΣ 6 2047 ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ</p>														
<p>0768,13/06/2019</p>														

2.380,00 X
 2.380,00 Π

Κύριο Ποσό

Σύνολα Κατάστασης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
 ΛΕΥΚΩΣΙΑ
 31 06 2019
 ΑΡΧΕΙΟ

21 JUN 2019

ΘΕΣΗ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΧΡΗΣΤΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ/ΛΟΓ. ΕΛΕΓΧΟΥ - ΟΡΙΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ

ΤΕΛΟΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

1073



6 ARODAFNOUSAS STREET • 2047 STROVOLOS
P.O. BOX 16215 • 2087 NICOSIA • CYPRUS
T +357 22 32 23 27 • E zarras@spidernet.com.cy
W www.zarras.com.cy

V.A.T. 00678841 I
T.I.C. 00678841 X

INVOICE

0768

Name: Deputy Ministry of Tourism, Republic of Cyprus

Address: P.O. Box 24535, 1390 Nicosia, Cyprus

Tel.: 22 691 127

Date 13.06.2019

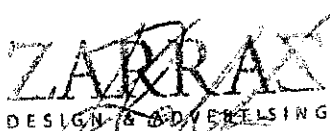
Description	Amount
<p>RE-CULT INTERREG V-A GREECE - CYPRUS Διοργάνωση Αρχικής Εδκήλωσης</p> <div data-bbox="813 705 1260 952" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑ</p> <p>14 JUN 2019</p> <p>ΑΡΧΕΙΟ</p> </div> <div data-bbox="247 996 1125 1444" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Μέρος Α - Σύσταση Γ πληρωμής: Βασιάνω την ορθότητα του συστήμα την πληρωμή σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία και εργαλείους.</p> <p>Υπογραφή: <i>Τερέζα</i> Ημερ. 14/6/19</p> <p>Όνομα Αρμόδιου Λειτουργού: <i>Μαρία Τερέζα</i></p> <p>Μέρος Β - Εξουσιοδότηση Γ πληρωμής: Εγερνά</p> <p>Υπογραφή: <i>Μαρία Τερέζα</i> Ημερ. 18/6/19</p> <p>Όνομα Ελέγχοντα Λειτουργού ή κατάλληλα Εξουσιοδοτημένου Εκπαιδευτικού</p> </div> <div data-bbox="566 1568 1013 1736" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>ΠΡΟΕΛΕΓΧΟΣ ΤΙΜΟΔΟΓΙΟΥ</p> <p>Υπογραφή: <i>Μαρία Τερέζα</i></p> <p>Ημερομηνία: 21/6/19</p> </div>	<p>€2000</p>

All amounts shown are in Euros unless otherwise indicated.
Invoices not settled are subject to current interest rates.

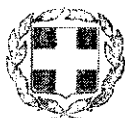
Subtotal €2000

V.A.T 19% €380

Total €2380



Issued By



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Ημερομηνία: 14/06/2019

Προς: Λογιστήριο

ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2014-2020
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ INTERREG V-A Ελλάδα-Κύπρος, 2014-2020,
RE-CULT

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΚΑΙ ΕΝΤΟΛΗ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Θέμα: Πιστοποίηση παραλαβής και εντολή πληρωμής για τη διοργάνωση της Αρχικής Εκδήλωσης, στο πλαίσιο της Πράξης RE-CULT/ Ανάδειξη και διάδοση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς μέσα από την ανάπτυξη και θεσμική ενίσχυση του Θρησκευτικού Τουρισμού στη νησιωτική περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου.

Αρ. Προκήρυξης / Συμβολαίου: ----

Αρ. Εγγράφου στο Ηλεκτρονικό Αρχείο: 1197694

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

27 JUN 2019

A. ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ:

α) Με το παρόν έγγραφο βεβαιώνεται από την Ομάδα Παραλαβής ότι παραλήφθηκαν από τον Ανάδοχο **Zarras Design & Advertising** οι υπηρεσίες που αφορούν τη διοργάνωση της Αρχικής Εκδήλωσης της Πράξης Re-Cult που αντιστοιχούν στο τιμολόγιο με αρ. **0768**, ημερ. **13/06/19**, στο οποίο συμπεριλαμβάνεται ο αναλογούν ΦΠΑ, συνολικού ύψους **€2.380** (δύο χιλιάδων τριακοσίων ογδόντα ευρώ).

Ημερομηνία οριστικής Παραλαβής:

Έχει υποβληθεί εμπρόθεσμα: ΔΕΝ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ

Ημέρες Καθυστέρησης: ΟΧΙ

Ρήτρα Καθυστέρησης ανά ημέρα: ΔΕΝ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ

Ως εκ τούτου, στο ποσό που αναγράφεται πιο πάνω,

Τίθεται θέμα αποκοπής: ΟΧΙ

Αποκοπή ποσού ύψους: ΔΕΝ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ

Λόγιο αποκοπής: ΔΕΝ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ

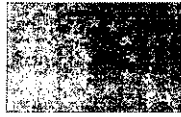
β) Η αμοιβή του Αναδόχου που αντιστοιχεί στην ολοκλήρωση και παραλαβή του εν λόγω παραδοτέου αναφέρεται στη συνημμένη έγκριση (επισυνάπτονται).

γ) Το παραδοτέο φυλάσσεται στο φάκελο (Αρ. φυσικού φακέλου) 04.02.014.003

δ) Το πιο πάνω ποσό θα βαρύνει το Άρθρο 052371142 του Προϋπολογισμού του Έτους



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



2019. Η σύμβαση υλοποιείται στο πλαίσιο της Πράξης RE-CULT/ Ανάδειξη και διάδοση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς μέσα από την ανάπτυξη και θεσμική ενίσχυση του Θρησκευτικού Τουρισμού στη νησιωτική περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Όνοματα / Υπογραφές μελών Επιτροπής Παραλαβής / Ημερ. Υπογραφής

Μαρία Τσερένα Τσερένα 14/6/2019

Β. ΣΥΣΤΑΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗΣ:

Βεβαιώνω την ορθότητα και συστήνω την πληρωμή προς τον Ανάδοχο του ποσού των €2.380 (δύο χιλιάδων τριακοσίων ογδόντα ευρώ). συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία και Εγκυκλίου.

Τσερένα Ημερομηνία: 14/6/2019

Υπογραφή (Συντονιστή της Σύμβασης) Ονοματεπώνυμο: Μαρία Τσερένα

Γ. ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗΣ:

Εγκρίνεται και εξουσιοδοτείται η πληρωμή.

Ημερομηνία: 18/6/19

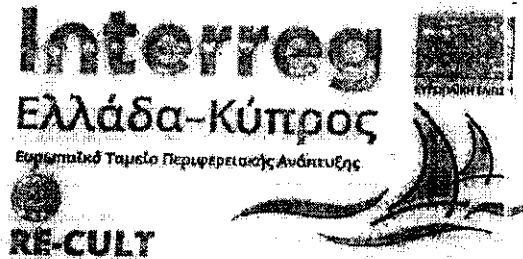
Υπογραφή Ελέγχοντα Λειτουργού Ονοματεπώνυμο:
(ή κατάλληλα εξουσιοδοτημένου εκπροσώπου του)

04.02.014003

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



REPUBLIC OF CYPRUS
DEPUTY MINISTRY OF TOURISM



ΣΥΜΦΩΝΙΑ

Στην *Λευκωσία*, σήμερα την 3/5/2019, ημέρα Παρασκευή στην *Λεωφόρο Λεμεσού 19, 2112 Λευκωσία*,

αφενός μεν,

Το Υφυπουργείο Τουρισμού το οποίο εκπροσωπείται νόμιμα από τον *Αν. Γενικό Διευθυντή*, το οποίο θα καλείται στο εξής «Αναθέτουσα Αρχή».

αφ' ετέρου,

Ο *Costas Zarras Design and Advertising*, που εδρεύει στην *Λευκωσία 2087, PO BOX 16215* και εκπροσωπείται νόμιμα από τον κύριο *Κώστα Ζάρρα* που θα καλείται στο εξής «Ανάδοχος».

συμφωνούν όπως ο *Costas Zarras Design and Advertising* αναλάβει την Παροχή υπηρεσιών Συμβούλου Δημοσιότητας στο πλαίσιο της Πράξης *Re-Cult*. Η αμοιβή του Αναδόχου ορίζεται στο ποσό των *Είκοσι έξι Χιλιάδων τετρακοσίων δεκαεπτά Ευρώ (€ 26.417,00)* πλέον ΦΠΑ.

Περιλαμβάνονται και θεωρούνται αναπόσπαστο μέρος της παρούσας σύμβασης

α) Η παρούσα συμφωνία


β) Τα έγγραφα του διαγωνισμού, οι διορθώσεις και απαντήσεις σε ερωτήσεις επί των εγγράφων του διαγωνισμού ημερομηνίας 15/4/2019.

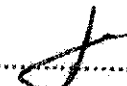
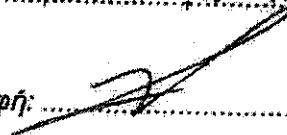
γ) Η προσφορά του Αναδόχου.

Σε περίπτωση διαφωνίας ανάμεσα στα πιο πάνω μέρη οι πρόνοιες τους θα εφαρμόζονται σύμφωνα με την πιο πάνω σειρά προτεραιότητας.

Εκ μέρους και για λογαριασμό της Αναθέτουσας Αρχής:


Μάρτυρες:


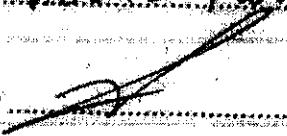
Υπογραφή: 
Τίτλος: Αν. Γεν. Δ/ντή
Όνομα: Θεόδωμος Τροκανός

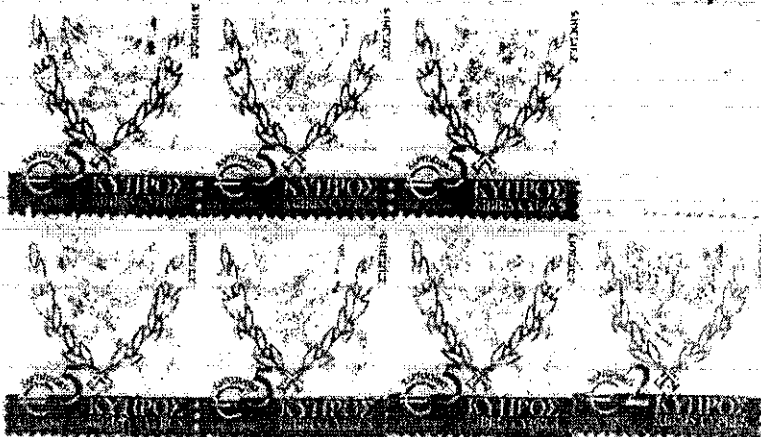
1. Υπογραφή: 
Όνομα: Ναύης Ιωάννου
2. Υπογραφή: 
Όνομα: Ραφαήλ Φακίνας

Εκ μέρους και για λογαριασμό του Αναδόχου:

Μάρτυρες:

Υπογραφή: 
Τίτλος: Γεν. Διευθυντής
Όνομα: Κώστας Ζάπρας

1. Υπογραφή: 
Όνομα: Ναύης Ιωάννου
2. Υπογραφή: 
Όνομα: Ραφαήλ Φακίνας





ΕΦΑΡΜΟΓΗ
ΣΥΜΠΛΗΘΙΣΜΟΥ

Αποτέλεσμα Αναζήτησης

Ημερομηνία Αναζήτησης: 21/05/2019

Αρ. Ταυτοποίησης Οφειλέτη προς Αναζήτηση: 000057001

Όνομασία Πιστωτή FIMAS: COSTAS ZARRAS DESIGN ADVERTISING

Αποτέλεσμα Αναζήτησης: Δεν βρέθηκαν οφειλές για το συγκεκριμένο Αρ. Ταυτοποίησης Οφειλέτη.

Interreg



Ελλάδα-Κύπρος

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης



RE-CULT



ΣΥΝΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Εκδήλωση της Πράξης «RE-CULT: Ανάδειξη και Διάδοση της Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς μέσα από την Ανάπτυξη και Θεσμική Ενίσχυση του Θρησκευτικού Τουρισμού στη νησιωτική περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου» που υλοποιείται στο πλαίσιο του Προγράμματος Συνεργασίας Interreg V-A «Ελλάδα-Κύπρος, 2014-2020».

Πέμπτη, 06 Ιουνίου 2019, Δημοσιογραφική Εστία, Λευκωσία

09:30 – 10:00 **Εγγραφές**

10:00 – 10:10 **Χαιρετισμός Υφυπουργείου Τουρισμού** - κ. Φίλιππος Πάτσας, Διοικητικός Λειτουργός Α'

10:10 – 10:20 **Χαιρετισμός ΣΤΕΚ** - κα. Χρυσάιμιλη Ψιλογένη, Γενική Διευθύντρια

10:20 – 11:30 **Παρουσίαση** - κα. Δήμητρα Μαρκέτου, Ανάδοχος Συντονίστρια της Πράξης για Υφυπουργείο Τουρισμού Κ.Δ. και εκπρόσωποι από Υπ. Τουρισμού Ελλάδος, Σ.Τ.Ε.Κ., Ι.Α.Κ., ΤΕ.ΠΑ.Κ.

11:30 – 12:00 **Συζήτηση/Ερωτήσεις**

12:00 – 13:00 **Δεξίωση**



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ



ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΣΤΕΚ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου



Κ.Ε.Τ.
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΤΥΠΟ

Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης-ΕΤΠΑ) και εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Interreg



Ελλάδα-Κύπρος

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης



RE-CULT



ΣΥΝΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΑΡΧΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «RE-CULT»

Το Υφυπουργείο Τουρισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας σας προσκαλεί στην Αρχική Εκδήλωση της Πράξης «RE-CULT: Ανάδειξη και Διάδοση της Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς μέσα από την Ανάπτυξη και Θεσμική Ενίσχυση του **Θρησκευτικού Τουρισμού** στη νησιωτική περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου» που υλοποιείται στο πλαίσιο του Προγράμματος Συνεργασίας Interreg V-A «Ελλάδα-Κύπρος, 2014-2020».

Η Αρχική Εκδήλωση στην οποία θα γίνει παρουσίαση της Πράξης, του εταιρικού σχήματος και των στόχων του έργου, θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 6 Ιουνίου, 2019 στη Δημοσιογραφική Εστία στη Λευκωσία, από τις 9:30-12:00μ.μ.

Π.Α. 22 817 104, email: prservices@powerhouse.com.cy μέχρι 03/06/2019

Άτομο με αναπηρία (ΑμεΑ), παρακαλώ δηλώστε: ΝΑΙ ΟΧΙ

Είδος βοήθειας που θα χρειαστείτε: _____



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΕΘΝΑΡΧΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ



ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΣΤΕΚ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου



Κ.Ε.Α
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση
(Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης-ΕΤΠΑ)
και εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

**ΑΡΧΗ ΜΟΙ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Ανάδειξη και διάδοση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς μέσα από την ανάπτυξη και θεσμική ενίσχυση του θρησκευτικού τουρισμού στη νησιωτική περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου

Συμμετέχοντες:
Υπουργείο Τουρισμού Κύπρου

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Εκδήλωση RE-CULT - Αζορμπίο, 06/10/2018

1

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Στόχος της Εκδήλωσης

- Επίσημη παρουσίαση έργου και σκοπών του
- Παρουσίαση του ρόλου των εμπλεκόμενων εταιριών και των σχετίζομενων δράσεων
- Πρόσδος Υλοποίησης της Πράξης
- Ευαισθητοποίηση φορέων για τη μετέπειτα εμπλοκή τους

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Εκδήλωση RE-CULT - Αζορμπίο, 06/10/2018

2

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

**Σχήμα Συνεργασίας
RECUIT**

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Εκδήλωση RE-CULT - Αζορμπίο, 06/10/2018

3

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Βασικές Πληροφορίες

Τίτλος Πράξης (Ακρωνύμιο)	Ανάδειξη και διάδοση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς μέσα από την ανάπτυξη και θεσμική ενίσχυση του θρησκευτικού τουρισμού στη νησιωτική περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου (RE-CULT)	
Υποβολή στο Πρόγραμμα Συνεργασίας INTERREG V-A ΕΛΛΑΔΑ - ΚΥΠΡΟΣ 2014-2020	2η Πρόσκληση Υποβολής προτάσεων στρατηγικού χαρακτήρα	
Κύριος δικαιούχος	Υφυπουργείο Τουρισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας	
Έναρξη Πράξης	10 / 2018	Λήξη Πράξης 09 / 2021
Προϋπολογισμός	1.918.370,50 € (Χρηματοδότηση 85%: 1.630.614,95 €)	

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Εκδήλωση RE-CULT - Αζορμπίο, 06/10/2018

4

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

ΚΟΙΝΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ (πλαίσιο έργου)

! Έλλειψη πολιτικών, εργαλείων μεθόδων και ανάδειξης πρωτοβουλιών για τη διατήρηση της πολιτιστικής θρησκευτικής κληρονομιάς

! Έλλειψη ανάδειξης του αειφόρου θρησκευτικού και προσκυνηματικού τουρισμού στην περιοχή συνεργασίας

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Εκδήλωση RE-CULT - Αζορμπίο, 06/10/2018

5

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Σκοπός υλοποίησης έργου

- Η προώθηση και ανάδειξη της θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς
- Η θεμελίωση του θρησκευτικού τουρισμού στη διασυνοριακή περιοχή
- Η ενίσχυση της διασυνοριακής συνεργασίας σε θεσμικό και τεχνοκρατικό επίπεδο στις τέχνες και τον πολιτισμό
- Η επέκταση της τουριστικής περιόδου για τη διασυνοριακή περιοχή μέσω καινοτόμων εργαλείων πληροφορικής
- Δημιουργία ενός ολοκληρωμένου τουριστικού προϊόντος
- Για πρώτη φορά, θα γίνει ανάπτυξη και εφαρμογή κοινών πακέτων θρησκευτικού τουρισμού για Ελλάδα και Κύπρο
- Η προστιθέμενη αξία του έργου έγκειται στη θεσμική ενδυνάμωση της μορφής του θρησκευτικού τουρισμού

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Εκδήλωση RE-CULT - Αζορμπίο, 06/10/2018

6

interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Επιμέρους Στόχοι του Έργου (1/2)

- Καταγραφή, Υψηλής Ευκρίνειας Ψηφιακή Αποτύπωση, Τεκμηρίωση και Καταχώρηση σε Βάσεις Δεδομένων στοιχείων υλικής και άυλης θρησκευτικής-πολιτιστικής κληρονομιάς της διασυνοριακής περιοχής
- Σχεδιασμός και ανάπτυξη ψηφιακού μουσείου, ψηφιακής βιβλιοθήκης και εφαρμογής για κινητά τηλέφωνα (mobile app) εικονικής περιήγησης
- Δράσεις ενημέρωσης, προβολής και ανάδειξης των ψηφιακών αποθετηρίων (συμπεριλαμβανομένης της προμήθειας και τοποθέτησης info kiosks)

ΣΥΝΤΡΑΧΕΙΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Επιδόση RE-CULT - Αειμωσία, 06/06/2018

7

interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Επιμέρους Στόχοι του Έργου (2/2)

- Σήμανση επιλεγμένων σημείων στις περιοχές παρέμβασης
- Πιλοτική ανάπτυξη Διαδρομών με πιστοποίηση
- Εκπαίδευση εμπλεκόμενων φορέων
- Ενέργειες θεσμικής ενίσχυσης του Θρησκευτικού Τουρισμού
- Ανάπτυξη δικτύωσης και συνεργασίας μεταξύ φορέων τουρισμού, φορέων διαχείρισης πολιτιστικών και θρησκευτικών μνημείων
- Ανάπτυξη κοινών εργαλείων ανάδειξης της θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής

ΣΥΝΤΡΑΧΕΙΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Επιδόση RE-CULT - Αειμωσία, 06/06/2018

8

interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Αναμενόμενα Αποτελέσματα

Τα αποτελέσματα της Πράξης συνεισφέρουν στην επίτευξη των αναμενόμενων αποτελεσμάτων του Προγράμματος Συνεργασίας «**INTERREG V-A Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020**»

- Αύξηση των εναλλακτικών τουριστών
- Επέκταση της τουριστικής περιόδου
- Αύξηση των επισκέψεων στις τοποθεσίες των Δικαιούχων

ΣΥΝΤΡΑΧΕΙΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Επιδόση RE-CULT - Αειμωσία, 06/06/2018

9

interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Ομάδες – Στόχος / Ωφελούμενοι

- Περιφερειακές και τοπικές αρχές
- Φορείς λήψης αποφάσεων σε τοπικό / περιφερειακό / εθνικό επίπεδο
- Εκπρόσωποι της Εκκλησίας
- Επιχειρήσεις και Ενώσεις της πολιτιστικής και τουριστικής βιομηχανίας
- Προσκυνητές
- Φιλέρευνοι τουρίστες και θαυμαστές της Τέχνης
- Τουρίστες / περιηγητές
- Ελληνες και ξένοι επισκέπτες
- Άλλες δημόσιες αρχές.

ΣΥΝΤΡΑΧΕΙΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Επιδόση RE-CULT - Αειμωσία, 06/06/2018

10

interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Δομή της Πράξης

ΠΕ 1 : Διαχείριση και Συντονισμός Πράξης
Υφυπουργείο Τουρισμού, Κύπρου

ΠΕ 2: Δημοσιότητα και πληροφόρηση	ΠΕ 3: Επικοινωνιακός Σχεδιασμός & Ενέργειες Θεσμικής Ενίσχυσης	ΠΕ 4: Ανάπτυξη Εργαλείων ICT	ΠΕ 5: Ανάπτυξη Δεξιοτήτων Ανθρώπινου Δυναμικού	ΠΕ 6: Πιλοτικές Δράσεις και Εφαρμογές
---	--	--	--	---

ΣΥΝΤΡΑΧΕΙΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Επιδόση RE-CULT - Αειμωσία, 06/06/2018

11

interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

ΠΕ 1: Διαχείριση και Συντονισμός

- Επαρκής προετοιμασία (προπαρασκευαστικές ενέργειες) και υλοποίηση του έργου
- Αποτελεσματικός συντονισμός και διαχείρισή του μέσω τεχνικών συναντήσεων
- Σύνταξη αναφορών προόδου
- Εγκαθίδρυση συστήματος ποιότητας διαδικασιών και αποτελεσμάτων
- Σύνταξη ενδιάμεσης και τελικής αξιολόγησης και σχεδίου κεφαλαιοποίησης των αποτελεσμάτων

Διάρκεια μέχρι τη λήξη της Πράξης

ΣΥΝΤΡΑΧΕΙΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Επιδόση RE-CULT - Αειμωσία, 06/06/2018

12




ΠΕ 2: Δημοσιότητα και Πληροφόρηση

- Δυο (2) εναρκτηρίες εκδηλώσεις ενημέρωσης (Ελλάδα και Κύπρο)
- Δυο (2) τελικές εκδηλώσεις ενημέρωσης (Ελλάδα και Κύπρο)
- Ηλεκτρονικό και έντυπο υλικό πληροφόρησης (4.700 ενημερωτικά τρισέλιδα / 2.300 USB / 2.000 αφίσες του έργου / Folders / Πάνινες τσάντες προβολής / Internet ads / Ραδιοφωνικά spots σε Ελλάδα και Κύπρο / Newsletters / Δελτία Τύπου)
- Κοινωνικά Μέσα Δικτύωσης (Facebook, Twitter)
- Δημιουργία Ταυτότητας και Ιστοσελίδας του έργου <http://www.recult-greece-cyprus.eu/>
- Κοινό Συνέδριο Ανάδειξης της Θρησκευτικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Ανάπτυξης του Θρησκευτικού Τουρισμού

Διάρκεια μέχρι τη λήξη της Πράξης
 Αρχική Επιδότηση RE-CULT – Αρμόδια: 06/06/2019

ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΣ ΣΤΗ
 ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
 ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

13






**ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ**



Διάρκεια μέχρι τη λήξη της Πράξης
 Αρχική Επιδότηση RE-CULT – Αρμόδια: 06/06/2019

ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΣ ΣΤΗ
 ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
 ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

14



ΠΕ 3: Στρατηγικός σχεδιασμός & Ενέργειες Θεσμικής Ενίσχυσης (1/2)

- Στρατηγικός Σχεδιασμός για την ανάπτυξη και θεσμική ενίσχυση του Θρησκευτικού Τουρισμού στη νησιωτική περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου:
 - Πλάνα Δράσεων για την ανάδειξη και διάδοση της θρησκευτικής πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς
 - Μελέτη Κοινής Ανάπτυξης Εναλλακτικού (Θρησκευτικού) Τουρισμού στη βάση Επέκτασης της Τουριστικής Περιόδου
- Διενέργεια Διαβούλευσης μεταξύ εμπλεκόμενων φορέων στην Ελλάδα και την Κύπρο

Διάρκεια μέχρι τον Ιούλιο 2021
 Αρχική Επιδότηση RE-CULT – Αρμόδια: 06/06/2019

ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΣ ΣΤΗ
 ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
 ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

15



ΠΕ 3: Στρατηγικός σχεδιασμός & Ενέργειες Θεσμικής Ενίσχυσης (2/2)

- Κοινή Στρογγυλή Τράπεζα (Ρόδος) - Διαβούλευση του πλαισίου το οποίο θα τροκύψει από το Στρατηγικό Σχεδιασμό
- Υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας στο πεδίο της ανάπτυξης και της ανάδειξης του Θρησκευτικού Πολιτιστικού Τουρισμού
- Διεξαγωγή πρωτογενούς Έρευνας (τουριστική κίνηση και προφίλ των τουριστών προσκυνηματικού τουρισμού στην Ελλάδα).
- Καταγραφή κοινής παρουσίας με Κύπρο

Διάρκεια μέχρι τον Ιούλιο 2021
 Αρχική Επιδότηση RE-CULT – Αρμόδια: 06/06/2019

ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΣ ΣΤΗ
 ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
 ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

16



ΠΕ 4: Ανάπτυξη Εργαλείων ICT (1/2)

- Προπαρασκευαστική μελέτη καταγραφής και επιλογής των θρησκευτικών μνημείων και κειμηλίων της διασυνοριακής Περιοχής Παρέμβασης
- Προπαρασκευαστική μελέτη καταγραφής και επιλογής των τελετών, εορτών, πανηγύρων και δρώμενων, τοπικά ήθη και έθιμα συνδεδεμένα με την Ορθοδοξία της διασυνοριακής περιοχής παρέμβασης
- Ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση των υλικών στοιχείων θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς όπως αυτά θα αποτυπωθούν στη Μελέτη

Διάρκεια μέχρι τον Ιούλιο 2020
 Αρχική Επιδότηση RE-CULT – Αρμόδια: 06/06/2019

ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΣ ΣΤΗ
 ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
 ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

17

ΠΕ 4: Ανάπτυξη Εργαλείων ICT (2/2)

- Σύσταση των επιχειρησιακών προδιαγραφών για βελτιστοποίηση χρήσης της Ψηφιακής Πλατφόρμας και προδιαγραφών περιεχομένου
- Πρωτόκολλο και Μεθοδολογία για ψηφιοποίηση μνημείων και κειμηλίων
- Πιλοτική ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση των υλικών και άυλων στοιχείων θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς
- Καταλογοποίηση δεδομένων θρησκευτικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος

Διάρκεια μέχρι τον Ιούλιο 2020
 Αρχική Επιδότηση RE-CULT – Αρμόδια: 06/06/2019

ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΣ ΣΤΗ
 ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
 ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

18

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

ΠΕ5: Ανάπτυξη Δεξιοτήτων Ανθρώπινου Δυναμικού

- Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού για την κατάρτιση επαγγελματιών του τουρισμού (ΣΤΕΚ & ΤΕΠΑΚ)
- Επαγγελματικό Περιγραμμά: προσδιορισμός του προφίλ του επαγγελματία του θρησκευτικού τουρισμού (ΚΕΑ Ι.Μ. ΣΥΡΟΥ). Συμβουλευτική και Κατάρτιση σε επιχειρηματίες τουρισμού:
 - ✓ Διεξαγωγή Εργαστηρίων σε 3 Δέσμες (Λευκωσία, Λεμεσός - Πάφος και Λάρνακα - Αμμόχωστος) ~ 50 επαγγελματίες τουρισμού
 - ✓ Διεξαγωγή Εργαστηρίων σε 3 νησιά (Σύρο, Τήνο και Μύκονο) ~ 50 επαγγελματίες τουρισμού

Διάρκεια μέχρι τη λήξη της Πράξης

ΣΥΝΤΡΑΧΙΔΙΕΣ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟΥ

Αρχική Εγκρίσιμη RE-CULT - Λευκωσία, 06/06/2018

19

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

ΠΕ 6: Πιλοτικές Δράσεις και Εφαρμογές (1/2)

- Κοινό Παρατηρητήριο Θρησκευτικού Τουρισμού
- Τοποθέτηση 20 σημείων wi-fi hotspots σε Ελλάδα και Κύπρο
- Δημιουργία ολοκληρωμένου εργαστηρίου ψηφιοποίησης μνημείων και κειμηλίων καθώς και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Τοποθέτηση 1 Ψηφιακού Ολογράμματος σε σημείο εισόδου της Κύπρου και 2 Ψηφιακών ολογραμμάτων σε κεντρικά σημεία στις Κυκλάδες (Λιμένες)
- Έκδοση Συλλογικού Τόμου - Οδηγού θρησκευτικού τουρισμού σε 5 γλώσσες (EL, EN, DE, FR, RU) σε ηλεκτρονική μορφή

ΣΥΝΤΡΑΧΙΔΙΕΣ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟΥ

Αρχική Εγκρίσιμη RE-CULT - Λευκωσία, 06/06/2018

20

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

ΠΕ 6: Πιλοτικές Δράσεις και Εφαρμογές (2/2)

- Μελέτη σήμανσης 20 θέσεων τουριστικού ενδιαφέροντος σε Ελλάδα και Κύπρο
- Ανάπτυξη Ολοκληρωμένου τουριστικού πακέτου Κρήτη - Κύπρος με θεματολογία και βάση την Ορθόδοξη Πολιτιστική Κληρονομιά - Πιλοτική Εφαρμογή σε 2 τουριστικά πρακτορεία
- Ανάπτυξη Ολοκληρωμένου Τουριστικού Πακέτου Νότιο Αιγαίο / Κυκλάδες - Κύπρος με θεματολογία και βάση την Ορθόδοξη Πολιτιστική Κληρονομιά - Πιλοτική Εφαρμογή σε 2 τουριστικά πρακτορεία

Διάρκεια μέχρι τη λήξη της Πράξης

ΣΥΝΤΡΑΧΙΔΙΕΣ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟΥ

Αρχική Εγκρίσιμη RE-CULT - Λευκωσία, 06/06/2018

21

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Φορές

Εκκλησία, Κράτος, Ακαδημία, Επαγγελματίες, Επιχειρηματική Προσέγγιση

ΣΥΝΤΡΑΧΙΔΙΕΣ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟΥ

Αρχική Εγκρίσιμη RE-CULT - Λευκωσία, 06/06/2018

22

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

- Δημιουργία Εξειδικευμένων Εργαστηρίων Ψηφιοποίησης
- Εφαρμογή Μεθοδολογίας Ψηφιοποίησης
- Εναρμόνιση με τη Στρατηγική των Εκκλησιών στον τομέα του Προσκυνηματικού Τουρισμού
- Εναρμόνιση με τις Εθνικές Προτεραιότητες και Στρατηγικές
- Εκμετάλλευση αποτελεσμάτων προς όφελος των Εθνικών Στρατηγικών στον τομέα του Τουρισμού

ΣΥΝΤΡΑΧΙΔΙΕΣ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟΥ

Αρχική Εγκρίσιμη RE-CULT - Λευκωσία, 06/06/2018

23

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Σύνδεσμος Τουριστικών Επιχειρήσεων Κύπρου

ΣΥΝΤΡΑΧΙΔΙΕΣ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟΥ

Αρχική Εγκρίσιμη RE-CULT - Λευκωσία, 06/06/2018

24

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

ΣΤΕΚ : Ο Ρόλος μας στο έργο

Ο ΣΤΕΚ, ένας από τους κυριότερους κοινωνικούς εταίρους για θέματα τουρισμού στην Κύπρο, συμμετέχει στο έργο με στόχο:

- Τη στήριξη της εθνικής στρατηγικής για τον τουρισμό, μέσα από την προώθηση του Θρησκευτικού Πολιτιστικού Τουρισμού ως εναλλακτικού τουριστικού προϊόντος.
- Την ευαισθητοποίηση και τη συσπείρωση των Τουριστικών Επιχειρήσεων στην ανάγκη αναβάθμισης και προώθησης εναλλακτικού τουριστικού προϊόντος μέσα από την ανάδειξη της Θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Τη βελτίωση της ποιότητας και την αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος.
- Την εκπαίδευση & καθοδήγηση των στελεχών των τουριστικών επιχειρήσεων για θέματα Θρησκευτικού Πολιτιστικού Τουρισμού

Αρχική Εμφάνιση RE-CULT - Λευκωσία, 06/06/2018

ΣΥΝΤΑΚΤΩΣ ΤΗΣ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

25

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

ΣΤΕΚ : Οι Δράσεις μας στο έργο

- Ενέργειες Δημοσιότητας και Πληροφόρησης προς τα μέλη μας
- Κατάρτιση του Στρατηγικού Σχεδιασμού για την ανάπτυξη και θεσμική ενίσχυση του Θρησκευτικού - Πολιτιστικού Τουρισμού
- Πρωτογενής Έρευνα για τη συλλογή στατιστικών στοιχείων αναφορικά με τις ροές του θρησκευτικού τουρισμού στην Ελλάδα και την Κύπρο
- Σύνταξη επιχειρησιακών προδιαγραφών & Προδιαγραφών Περιεχομένου για την Ανάπτυξη - Βελτιστοποίηση της χρήσης της Ψηφιακής Πλατφόρμας
- Συμβουλευτική υποστήριξη και Κατάρτιση των επιχειρηματιών τουρισμού, για την προώθηση του Θρησκευτικού Πολιτιστικού Τουρισμού
- Δημιουργία Παρατηρητηρίου Θρησκευτικού Τουρισμού

Αρχική Εμφάνιση RE-CULT - Λευκωσία, 06/06/2018

ΣΥΝΤΑΚΤΩΣ ΤΗΣ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

26

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Στρατηγικός σχεδιασμός & Ενέργειες Θεσμικής Ενίσχυσης

- Κατάρτιση του Στρατηγικού Σχεδιασμού για την ανάπτυξη και θεσμική ενίσχυση του Θρησκευτικού Τουρισμού, σε συνεργασία με το Υφυπουργείο Τουρισμού Κύπρου, το Υπουργείο Τουρισμού Ελλάδος, της Εκκλησίας της Ελλάδος και την Ιερά Αρχιεπισκοπή:

Ο Στρατηγικός Σχεδιασμός θα αξιοποιεί τα αποτελέσματα από:

- Την Πρωτογενή Έρευνα (τουριστική κίνηση και προφίλ των τουριστών προσκυνηματικού τουρισμού για Κύπρο & Ελλάδα)
- Τη διενέργεια Διαβούλευσης στα πλαίσια του Στρατηγικού Σχεδιασμού μεταξύ εμπλεκόμενων φορέων στην Ελλάδα και την Κύπρο
- Την Υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας στο πεδίο της ανάπτυξης και της ανάδειξης του Θρησκευτικού Πολιτιστικού Τουρισμού

Αρχική Εμφάνιση RE-CULT - Λευκωσία, 06/06/2018

ΣΥΝΤΑΚΤΩΣ ΤΗΣ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

27

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Στρατηγικός σχεδιασμός & Ενέργειες Θεσμικής Ενίσχυσης

Ο Στρατηγικός Σχεδιασμός θα περιλαμβάνει:

- Τον προσδιορισμό και Ανάλυση ενός νέου Επιχειρησιακού Μοντέλου για τον Θρησκευτικό Πολιτιστικό Τουρισμό
- Τον σχεδιασμό Δράσεων για την ανάδειξη και διάδοση της θρησκευτικής, πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς
- Τη Μελέτη Κοινής Ανάπτυξης Εναλλακτικού (Θρησκευτικού) Τουρισμού στη βάση Επέκτασης της Τουριστικής Περιόδου
- Τη στοχοθέτηση Ποσοτικών και Ποσοτικών στόχων για τον Θρησκευτικό Πολιτιστικό Τουρισμό.
- Τον καθορισμό των χαρακτηριστικών μέτρησης καθώς και των μετρικών για την παρακολούθηση της απόδοσης

Αρχική Εμφάνιση RE-CULT - Λευκωσία, 06/06/2018

ΣΥΝΤΑΚΤΩΣ ΤΗΣ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

28

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Ανάπτυξη Ψηφιακής Πλατφόρμας

Ο Ρόλος του ΣΤΕΚ περιλαμβάνει:

- Τη σύνταξη των επιχειρησιακών προδιαγραφών (από τις Τουριστικές Επιχειρήσεις) για την Ανάπτυξη - Βελτιστοποίηση της χρήσης της Ψηφιακής Πλατφόρμας.
- Τον καθορισμό των προδιαγραφών περιεχομένου καθώς και των τουριστικών / θρησκευτικών διαδρομών.
- Τη συμμετοχή στην ανάπτυξη του εκπαιδευτικού υλικού σε θέματα παροχής υπηρεσιών οργάνωσης, υλοποίησης και υποστήριξης ταξιδιών - εκδρομών, με Προσκυνηματικό, θρησκευτικό και πολιτισμικό ενδιαφέρον.

Αρχική Εμφάνιση RE-CULT - Λευκωσία, 06/06/2018

ΣΥΝΤΑΚΤΩΣ ΤΗΣ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

29

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Ανάπτυξη Δεξιοτήτων Ανθρώπινου Δυναμικού

Ο Ρόλος του ΣΤΕΚ περιλαμβάνει:

- Την υλοποίηση της Δράσης για την παροχή Συμβουλευτικής υποστήριξης και Κατάρτισης των επιχειρηματιών τουρισμού, για την προώθηση του Θρησκευτικού, Πολιτιστικού Τουρισμού στην Κύπρο και την Ελλάδα.
- Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού για την κατάρτιση επαγγελματιών του τουρισμού (ΣΤΕΚ & ΤΕΠΑΚ) σε συνεργασία - αξιοποίηση του υλικού από την Ιερά Μητρόπολη Σύρου
- Διεξαγωγή Εργαστηρίων σε 3 Δέσμες (Λευκωσία, Λεμεσός - Πάφος και Λάρνακα - Αμμόχωστος) ~ 50 επαγγελματίες τουρισμού

Αρχική Εμφάνιση RE-CULT - Λευκωσία, 06/06/2018

ΣΥΝΤΑΚΤΩΣ ΤΗΣ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

30

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

**Ανάπτυξη Παρατηρητηρίου
Θρησκευτικού Τουρισμού**

Ο ΣΤΕΚ θα αξιοποιήσει τα αποτελέσματα:

- Της Μελέτης Παρατηρητηρίου από το Υφυπουργείο Τουρισμού
- Τον Στρατηγικό Σχεδιασμό (Στοχοθέτηση και καθορισμός μετρικών / KPIs για τον Σχεδιασμό και Ανάπτυξη Παρατηρητηρίου Θρησκευτικού Τουρισμού, με στόχο :
 - Τη συνεχή αναζήτηση / ενημέρωση των δεδομένων από τα αποτελέσματα του Θρησκευτικού-Πολιτιστικού Τουρισμού
 - Την ανάλυση των δεδομένων και την προετοιμασία στατιστικών πινάκων και dashboards με KPIs
 - Την υποστήριξη της βιωσιμότητας και της περαιτέρω ανάπτυξης του Θρησκευτικού-Πολιτιστικού Τουρισμού

ΣΥΝΤΑΞΙΟΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Εvid. Έκθεση RE-CULT - Αειμωσία, 06/06/2018

31

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

**ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
ΚΥΠΡΟΥ**

ΣΥΝΤΑΞΙΟΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Εvid. Έκθεση RE-CULT - Αειμωσία, 06/06/2018

32

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Γιατί τώρα;

CY arrivals for leisure 85%

CY share for "Itineraries & Culture" 5%

Arrivals in Cyprus (%)

Tourist Arrivals per year

2015	2016	2017
2.400.000	2.700.00	3.200.000
12.5%	18.5%	

Revenue from Tourism Jan-Nov (€ Mill)

2015	2016	2017
1.980	2.060	2.313
4.0%	12.3%	

ΣΥΝΤΑΞΙΟΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Εvid. Έκθεση RE-CULT - Αειμωσία, 06/06/2018

33

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

ΔΥΝΑΜΙΚΗ...

ITB World Travel Trends 2015/2016

European 81.5 M Trips

Cyprus potential → 14.9M Trips

outbound travel for "Itineraries & Culture"

Top 5 Market Segments: UK, DE, FR, UKR, RUS

ΣΥΝΤΑΞΙΟΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Εvid. Έκθεση RE-CULT - Αειμωσία, 06/06/2018

34

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Στρατηγικός Σχεδιασμός

- Η Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου (ΙΑΚ) θα συμμετέχει ενεργά σε όλη τη διαδικασία δημιουργίας του στρατηγικού σχεδιασμού για την ανάπτυξη και θεσμική ενίσχυση του θρησκευτικού τουρισμού, κάνοντας ουσιαστικές προτάσεις, συμμετέχοντας στο στρατηγικό σχεδιασμό και στη μελέτη ανάπτυξης κοινών προγραμμάτων και πλάνου δράσεων.
- Για το σκοπό αυτό η ΙΑΚ θα συμπεριλάβει στην ομάδα έργου ειδικούς στον τομέα του Θρησκευτικού Τουρισμού.
- Η συνεχής και εποικοδομητική επικοινωνία με τους εταίρους σε κάθε βήμα της μελέτης θα είναι σε πρώτη προτεραιότητα.
- Προώθηση και εναρμόνιση του σχεδιασμού με τη στρατηγική της Εκκλησίας της Κύπρου στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς και του θρησκευτικού τουρισμού. (Συνέργειες με άλλα έργα)

ΣΥΝΤΑΞΙΟΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Εvid. Έκθεση RE-CULT - Αειμωσία, 06/06/2018

35

Interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

**Δημιουργία Εργαστηρίου
Ψηφιοποίησης**

- Δημιουργία Εργαστηρίου Ψηφιοποίησης Κειμηλίων και Μνημείων, καθώς και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στην Μητροπολιτική περιφέρεια της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου, με σκοπό την κάλυψη των αναγκών ψηφιοποίησης της διασυνοριακής περιοχής
- Και με σκοπό την επέκταση της καλής αυτής πρακτικής και σε άλλες Μητροπόλεις σε όλη την Κύπρο.
- Το εργαστήριο θα αναλάβει τι: δύσκολο και χρονοβόρο έργο της ψηφιοποίησης, το οποίο και θα συνεχιστεί και μετά το πέρας του έργου

Ο Εξοπλισμός (όψους ~106.000,00 ΕΥ >€) μεταξύ άλλων, θα περιλαμβάνει:

- Laser Σαρωτή Μνημείων
- Laser Σαρωτή Κειμηλίων
- Λογισμικά
- Υπολογιστές για την Επεξεργασία
- Drones για αποτύπωση

ΣΥΝΤΑΞΙΟΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Εvid. Έκθεση RE-CULT - Αειμωσία, 06/06/2018

36

interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

**Μελέτη Ιεράρχησης
Υλική Πολιτιστική Κληρονομιά**

- Μελέτη καταγραφής και επιλογής των θρησκευτικών μνημείων και κειμηλίων της Περιοχής Παρέμβασης στην Κύπρο που θα ψηφιοποιηθούν στο πλαίσιο του έργου

Κατηγοριοποίηση Μνημείων (~180 Μνημεία):

- Ναοί, Παρεκκλήσια μικρού μεγέθους (καλή κατάσταση)
- Ναοί μεγάλου μεγέθους (καλή κατάσταση)
- Μοναστήρια, οικοδομικά συγκροτήματα
- Ιδιότυποι Ιεροί χώροι (σιγήλαια, ασκηταριά, διαδρομές, προσκυνήματα, αγιάσματα, τάφοι)
- Ναοί σε ερειπώδη κατάσταση

Κατηγοριοποίηση Κειμηλίων (~3500 κειμήλια μεγάλης ιστορικής και αρχαιολογικής αξίας και ~ 500 βιβλία και Παλαίτυπα):

- Φορητές Εικόνες (πάνω από 2000)
- Ιερά Αντικείμενα
- Βιβλία και Παλαίτυπα

Αρχική Επιδότηση RE-CULT - Ακυρωθείσα, 06/06/2019

ΣΥΝΤΡΑΞΙΜΟΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

37

interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

**Μελέτη Ιεράρχησης
Υλική Πολιτιστική Κληρονομιά**

Η παραπάνω αναφερθείσα υλική πολιτιστική κληρονομιά θα μελετηθεί και θα γίνει μία ιεράρχηση και επιλογή τους προς ψηφιοποίηση με βάση συγκεκριμένα κριτήρια, όπως:

- Απαραίτητος χρόνος ψηφιοποίησης μνημείου/κειμηλίου, βάσει μεγέθους και σχεδιστικής πολυπλοκότητας
- Δυνατότητα ανάγνωσης υφιστάμενων αρχιτεκτονικών σχεδίων.
- Αρχαιολογική, Ιστορική και Λατρευτική Σημασία
- Επισκεψιμότητα προσκυντών και τουριστών

Αρχική Επιδότηση RE-CULT - Ακυρωθείσα, 06/06/2019

ΣΥΝΤΡΑΞΙΜΟΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

38

interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

**Μελέτη Ιεράρχησης
Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά**

Καταγραφή των διαφορετικών «δρώμενων» άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στην Αρχιεπισκοπική περιφέρεια. «Δρώμενα» που αριθμούν πάνω από 500 σε όλη την Αρχιεπισκοπική περιφέρεια.

Σε αυτό λοιπόν το στάδιο η άυλη πολιτιστική κληρονομιά διαχωρίζεται στις παρακάτω κατηγορίες:

- Θεία Λειτουργία σε χωριά
- Προσκυνηματικά Έθιμα
- Γάμοι στην πόλη και σε χωριά
- Βαφτίσεις στην πόλη και σε χωριά
- Λιτανείες
- Πανηγύρεις
- Διάφορα άλλα δρώμενα λατρευτικού και/ή εθιμικού χαρακτήρα

Όπως και στην υλική, η ιεράρχηση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς θα πραγματοποιηθεί με αντίστοιχα κριτήρια

Αρχική Επιδότηση RE-CULT - Ακυρωθείσα, 06/06/2019

ΣΥΝΤΡΑΞΙΜΟΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

39

interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

**Ψηφιοποίηση και Τεκμηρίωση
Πολιτιστικής Κληρονομιάς**

ΜΝΗΜΕΙΑ
Ψηφιοποιούνται 63 μνημεία επί συνόλου 180 μνημείων, εκ των οποίων 63 ψηφιοποιημένων μνημείων, τα 13 (20%) θα επεξεργασθούν με τα λογισμικά που θα αγοραθούν στο πλαίσιο δημιουργίας εργαστηρίου ψηφιοποίησης

ΚΕΙΜΗΛΙΑ
Ψηφιοποιούνται 107 κειμήλια επί συνόλου 4014 κειμηλίων, εκ των οποίων 107 ψηφιοποιημένων κειμηλίων, τα 12 (~10%) θα επεξεργασθούν με τα λογισμικά που θα αγοραθούν.

ΆΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
Ψηφιοποιούνται 45 δρώμενα άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς επί συνόλου 500, εκ των οποίων 45 ψηφιοποιημένων «δρώμενων», τα 5 (~11 %) θα επεξεργασθούν με τη μεθοδολογία επαυξημένης εικονικής πραγματικότητας.

Αρχική Επιδότηση RE-CULT - Ακυρωθείσα, 06/06/2019

ΣΥΝΤΡΑΞΙΜΟΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

40

interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

Αξιοποίηση Δεδομένων

- Δράσεις διάχυσης (ΠΕ2)
- Εγκατάσταση WiFi hotspots σε 10 σημεία τουριστικού ενδιαφέροντος με απευθείας σύνδεση στην πλατφόρμα που δημιουργείται από το ΤΕΠΑΚ
- Αγορά και εγκατάσταση ολογράμματος για την προώθηση των ψηφιοποιημένων στοιχείων υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω επαυξημένης πραγματικότητας.

Αρχική Επιδότηση RE-CULT - Ακυρωθείσα, 06/06/2019

ΣΥΝΤΡΑΞΙΜΟΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ


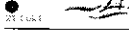

41

interreg
Ελλάδα-Κύπρος
RE-CULT

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Μαρία Παγώνη,
Διεύθυνση Στρατηγικού Σχεδιασμού
Τμήμα Ειδικών Μορφών Τουρισμού

42


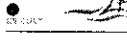





ΠΕ 1: Διαχείριση και Συντονισμός

1.2.2 Συμμετοχή στις Τεχνικές Συναντήσεις
 1.2.3 Σύνταξη αναφορών προόδου
 1.2.4 Εξακρίβωση δαπανών από ανεξάρτητο ελεγκτικό γραφείο

Διάρκεια μέχρι τη λήξη της Πράξης


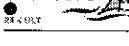

43

ΠΕ 2: Δημοσιότητα και Πληροφόρηση (1/2)

2.2.1 Διοργάνωση της Αρχικής Ενημερωτικής Εκδήλωσης από το Υπουργείο Τουρισμού στο Ηράκλειο της Κρήτης.
 Στην εκδήλωση θα προσκληθούν να συμμετάσχουν εκπρόσωποι αρμόδιων φορέων εθνικής εμβέλειας, εμπειρογνώμονες, τοπικοί φορείς, εκπρόσωποι της Εκκλησίας, εκπρόσωποι των επιχειρήσεων - στόχου και φορείς του Τουρισμού οι οποίοι θα συμβάλουν στην περαιτέρω διάχυση του Έργου και στην υιοθέτηση των αποτελεσμάτων του. Η εκδήλωση θα έχει διάρκεια 1 ημέρα.
 - Συμμετοχή στην Τελική Εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στην Λήμνο
 - Συμμετοχή στην Αρχική και Τελική Εκδήλωση του έργου στην Κύπρο


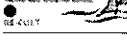

44

ΠΕ 2: Δημοσιότητα και Πληροφόρηση (1/2)

2.2.1 Διοργάνωση της Αρχικής Ενημερωτικής Εκδήλωσης από το Υπουργείο Τουρισμού στο Ηράκλειο της Κρήτης.
 Στην εκδήλωση θα προσκληθούν να συμμετάσχουν εκπρόσωποι αρμόδιων φορέων εθνικής εμβέλειας, εμπειρογνώμονες, τοπικοί φορείς, εκπρόσωποι της Εκκλησίας, εκπρόσωποι των επιχειρήσεων - στόχου και φορείς του Τουρισμού οι οποίοι θα συμβάλουν στην περαιτέρω διάχυση του Έργου και στην υιοθέτηση των αποτελεσμάτων του. Η εκδήλωση θα έχει διάρκεια 1 ημέρα.
 - Συμμετοχή στην Τελική Εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στην Λήμνο
 - Συμμετοχή στην Αρχική και Τελική Εκδήλωση του έργου στην Κύπρο

45


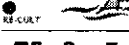

ΠΕ 2: Δημοσιότητα και Πληροφόρηση

2.2.2 Ηλεκτρονικό και έντυπο υλικό πληροφόρησης (αφίσταμα και η εκτύπωση 500 τρισελπίων φυλλαδίων προβολής σε Ελληνικά και Αγγλικά/ 500 usb/εκτύπωση 200 αφισών/ εκτύπωση 1 banner/ παραγωγή 2 ραδιοφωνικών σποτ/ εκτύπωση 500 folders και 500 πάνινα τσαντίν 2.2.3

2.2.3 Κοινό Συνέδριο Ανάδειξης της Θρησκευτικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Ανάπτυξης του Θρησκευτικού Τουρισμού
 Ενεργή συμμετοχή στη διαμόρφωση της ατζέντας του συνεδρίου, στη λίστα των προσκεκλημένων και στην προετοιμασία παρουσιάσεων για τα αποτελέσματα της Πράξης

Διάρκεια κατά τη λήξη της Πράξης

46








ΠΕ 3: Στρατηγικός σχεδιασμός & Ενέργειες Θεσμικής Ενίσχυσης (1/2)

3.2.1 Στρατηγικός σχεδιασμός για την ανάπτυξη και θεσμική ενίσχυση του Θρησκευτικού Τουρισμού στη νησιωτική περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου:
 Ανάλυση υφιστάμενης κατάστασης και καθορισμός των κυρίαρχων τάσεων
 Ενεργή συμμετοχή με διατύπωση ουσιαστικών προτάσεων, συμμετέχοντας στο στρατηγικό σχεδιασμό και στη μελέτη ανάπτυξης κοινών προγραμμάτων και πλάνου δράσεων και στην στρατηγική μάρκετινγκ που θα καθορισθεί.

Διάρκεια μέχρι τον Οκτώβριο 2020

47

ΠΕ 3: Στρατηγικός σχεδιασμός & Ενέργειες Θεσμικής Ενίσχυσης (2/2)

3.2.2 Διοργάνωση Κοινής Στρογγυλής Τράπεζας (Ρόδος)
 Το Υπουργείο Τουρισμού της Ελλάδας είναι υπεύθυνο για τη διοργάνωση της Κοινής Στρογγυλής Τράπεζας στην οποία θα προσκληθούν και θα συμμετέχουν θεσμικοί φορείς και ενδιαφερόμενα μέρη στην Ελλάδα, προκειμένου να προχωρήσει διαβούλευση για τη διαμόρφωση Θεσμικού χαρακτήρα προτάσεων, παρεμβάσεων και πολιτικών, αναφορικά με τον θρησκευτικό τουρισμό και τη θεσμική του ενδυνάμωση.
 → Υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας στο πεδίο της ανάπτυξης και της ανάδειξης του Θρησκευτικού Πολιτιστικού Τουρισμού
Διάρκεια μέχρι τον Ιούλιο 2021

48



 Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου




 ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ


 Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Αρχική Εκδήλωση RE-CULT - Ακυρωθείσα, 06/06/2018

ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΕΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

49



 Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου


 ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



Παρουσίαση της Πλατφόρμας


- ✓ Το ΤΕΠΑΚ θα αναλάβει τη δημιουργία μιας δυναμικής και εξειδικευμένης Κοινής Διαδικτυακής Πλατφόρμας (ΚΔΠ) ανοιχτού λογισμικού για την προώθηση του Θρησκευτικού Τουρισμού.
- ✓ Η ΚΔΠ θα λειτουργήσει και ως ψηφιακό μουσείο, μέσω της έκθεσης επιλεγμένων μνημείων που θα αποτυπωθούν σε εικονική πραγματικότητα, καθώς και ως ψηφιακή βιβλιοθήκη.
- ✓ Μέσα από την ΚΔΠ θα δίνεται η δυνατότητα στα ενδιαφερόμενα άτομα να εγγράφονται ως χρήστες της πλατφόρμας, να καταχωρούν προτιμήσεις/ενδιαφέροντα, καθώς και στοιχεία σχετικά με τα σημεία ενδιαφέροντος που επισκέπτονται.

Αρχική Εκδήλωση RE-CULT - Ακυρωθείσα, 06/06/2018

ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΕΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

50



 Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου




 ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ


- ✓ Το ΤΕΠΑΚ, σε συνεργασία με την ΙΑΚ, θα καθορίσει τις συγκεκριμένες τεχνικές προδιαγραφές της ψηφιοποίησης που θα εκτελέσει η ΙΑΚ.
- ✓ Θα καθοριστεί με ακρίβεια η διαδικασία καταχώρησης των δεδομένων, ώστε να υπάρχει συμβατότητα με το υπάρχον λογισμικό γεωπληροφορικής βάσης δεδομένων "ΜΙΤΟΣ".
- ✓ Ειδικότερα, όλο το ψηφιοποιημένο υλικό που θα προκύψει από το έργο σε Ελλάδα και Κύπρο θα αποτελέσει το υλικό που θα "ανέβει" στην πλατφόρμα.
- ✓ Επιπλέον η πλατφόρμα θα λειτουργεί και ως «κανάλι επικοινωνίας» μεταξύ των τουριστών και των υπευθύνων των μνημείων, αλλά και άλλων υπηρεσιών στον κλάδο του θρησκευτικού τουρισμού ειδικότερα, αλλά και του συνολικού τουριστικού γίγνεσθαι, γενικότερα.

Αρχική Εκδήλωση RE-CULT - Ακυρωθείσα, 06/06/2018

ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΕΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

51



 Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου


 ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Διαχείριση Περιεχομένου



Η πλατφόρμα θα είναι σχεδιασμένη ώστε να μπορεί να επεκταθεί εύκολα ώστε να γίνεται προσθήκη νέων λειτουργικτήτων. Οι δυνατότητες της πλατφόρμας σε πρώτη φάση προβλέπεται να είναι οι ακόλουθες:


- ✓ Υποστήριξη σε τρεις γλώσσες (ελληνικά, αγγλικά και ρωσικά).
- ✓ Ο υπεύθυνος για το κάθε μνημείο, μέσω του λογαριασμού του, θα έχει τη δυνατότητα να αλλάξει καταχωρήσεις/πληροφορίες που αναφέρονται στο μνημείο της ευθύνης του (multi-user admin rights). Πρόκειται, δηλαδή, για ένα πλήρες Content Management System (CMS).
- ✓ Ενημέρωση των καταχωρημένων επισκεπτών μέσω μαζικών μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή/και άλλων τρόπων, σχετικά με νέες καταχωρήσεις και άλλες σχετικές πληροφορίες δυνητικού ενδιαφέροντός τους.

Αρχική Εκδήλωση RE-CULT - Ακυρωθείσα, 06/06/2018

ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΕΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

52



 Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου


 ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



Διαχείριση Περιεχομένου


- ✓ Άμεση επικοινωνία των καταχωρημένων επισκεπτών με τους υπευθύνους του κάθε μνημείου, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή/και άλλων τρόπων.
- ✓ Καταχώρηση αρθρογραφίας συναφούς με μνημεία από ειδικούς στους οποίους θα έχει παραχωρηθεί σχετική άδεια πρόσβασης.
- ✓ Σύστημα αναζήτησης στη βάση δεδομένων από ενδιαφερόμενους χρήστες. Αυτή θα δύναται να γίνει με χρήση λέξεων-κλειδιών, επιλογή θεματικών κατηγοριών ή/και τύπου τουριστικής δραστηριότητας.
- ✓ Σύστημα φωνητικής λειτουργίας (text-to-speech) για διευκόλυνση της πρόσβασης σε άτομα με περιορισμένες δυνατότητες προσβασιμότητας.
- ✓ Άμεση επικοινωνία των καταχωρημένων επισκεπτών με τους υπευθύνους του κάθε μνημείου, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή/και άλλων τρόπων.

Αρχική Εκδήλωση RE-CULT - Ακυρωθείσα, 06/06/2018

ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΕΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

53



 Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου


 ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

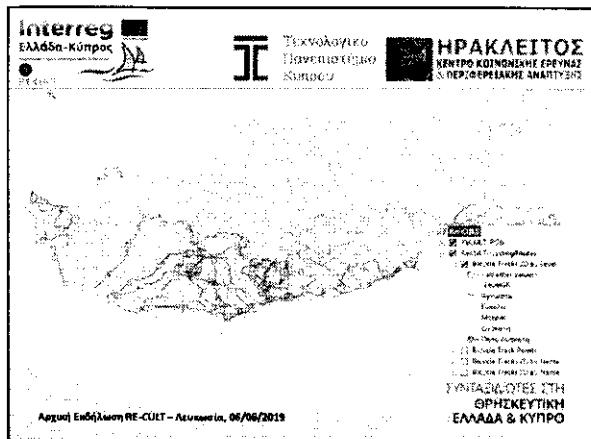
Διαχείριση Περιεχομένου

- ✓ Καταχώρηση αρθρογραφίας συναφούς με μνημεία από ειδικούς στους οποίους θα έχει παραχωρηθεί σχετική άδεια πρόσβασης.
- ✓ Σύστημα αναζήτησης στη βάση δεδομένων από ενδιαφερόμενους χρήστες. Αυτή θα δύναται να γίνει με χρήση λέξεων-κλειδιών, επιλογή θεματικών κατηγοριών ή/και τύπου τουριστικής δραστηριότητας.
- ✓ Σύστημα φωνητικής λειτουργίας (text-to-speech) για διευκόλυνση της πρόσβασης σε άτομα με περιορισμένες δυνατότητες προσβασιμότητας.

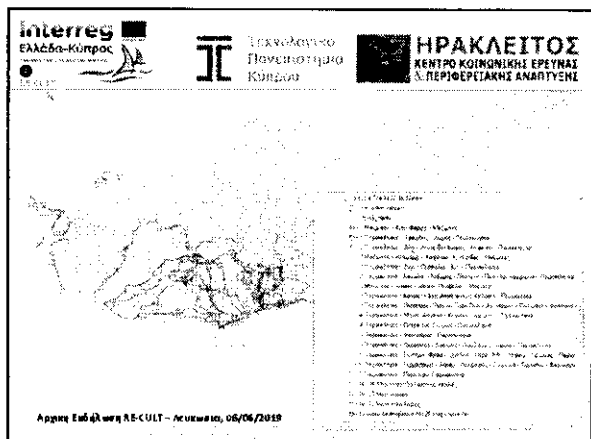
Αρχική Εκδήλωση RE-CULT - Ακυρωθείσα, 06/06/2018

ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΕΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

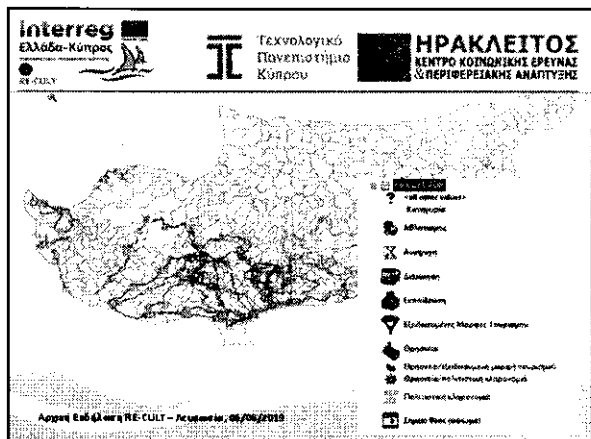
54



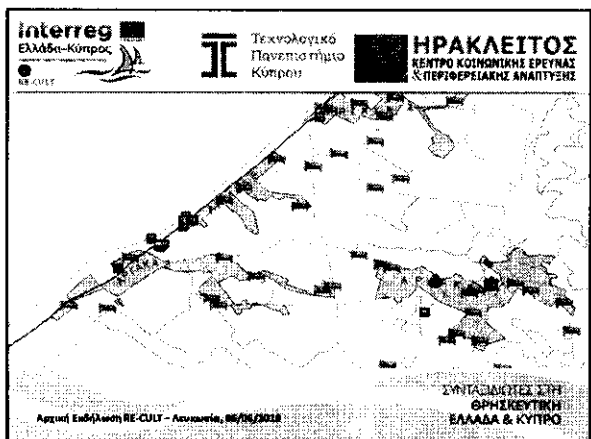
55



56



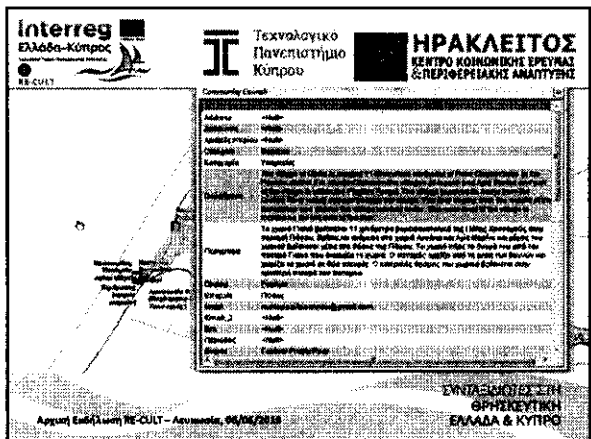
57






58



59



60




• Παραδοτέα (μεταξύ άλλων...)

- Ψηφιοποίηση και Τεκμηρίωση Υλικών Στοιχείων Θρησκευτικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- Ψηφιοποίηση και Τεκμηρίωση Άυλων Στοιχείων Θρησκευτικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς

ΣΥΝΤΑΞΙΑΣΤΕΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Ενδότηση RE-CULT – Ανωμαλία, 06/06/2019

67

Ψηφιοποίηση μνημείων και εκκλησιαστικών κειμηλίων

- 3 Ναοί/μοναστήρια
- 250 κειμήλια

Μεγάλης κλίμακας:
3 Ναοί (εξωτερικός χώρος και εσωτερικός χώρος)




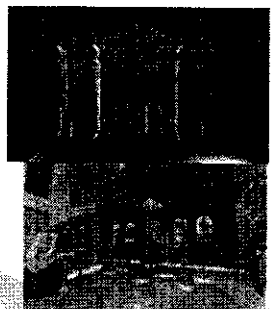
Μικρής κλίμακας:

- 50 ιερά βιβλία και παλαίτυπα
- 100 ιερά αντικείμενα (σκεύη, όμφια και είδη ιματισμού)
- 100 ιερές εικόνες (φορητές) σε υψηλή ανάλυση.

ΣΥΝΤΑΞΙΑΣΤΕΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Ενδότηση RE-CULT – Ανωμαλία, 06/06/2019

68





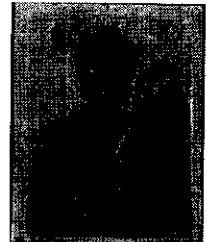





Το 1^ο βιβλίο του Πανεπιστημίου Αιγαίου «Επισκοπώντας και την εμπειρία του θα αναλάβει την υλοποίηση του μνημείου των βιβλίων που ηφραούν στην ψηφιοποίηση της ελίας και αλληλ πολιτιστικής κληρονομιάς των Ιερών Μνημείων στην Ελλάδα».

ΣΥΝΤΑΞΙΑΣΤΕΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Ενδότηση RE-CULT – Ανωμαλία, 06/06/2019

69

15ος – 16ος αι.
Διαστάσεις: Ύψος 46 εκ., πλάτος 34,5 εκ., πάχος 2 εκ.




Δεύτερο μισό 13ου αι. (1)
Διαστάσεις: Ύψος 93,5 εκ., πλάτος 72,5 εκ., πάχος 2 εκ.

2Α -> 3Α777

ΣΥΝΤΑΞΙΑΣΤΕΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Ενδότηση RE-CULT – Ανωμαλία, 06/06/2019

70

Ψηφιοποίηση άυλης θρησκευτικής κληρονομιάς




Αποτύπωση θρησκευτικών παραδόσεων σε οπτικοακουστικό υλικό προσβάσιμο στην κοινωνία, κυρίως μέσω επιτόπιας έρευνας σε επιλεγμένα σημεία της Ελλάδας (Περιφέρειες Βορείου και Νοτίου Αιγαίου).

Συγκεκριμένα, προβλέπεται η καταγραφή, τεκμηρίωση και επιμέλεια 15 διακριτών γεγονότων/μαρτυριών που συνιστούν άυλη πολιτισμική κληρονομιά, με έμφαση κυρίως στις παραδόσεις που υπάρχει ιδιαίτερος κίνδυνος να λησμονηθούν ή εξαφανιστούν.

ΣΥΝΤΑΞΙΑΣΤΕΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Ενδότηση RE-CULT – Ανωμαλία, 06/06/2019

71

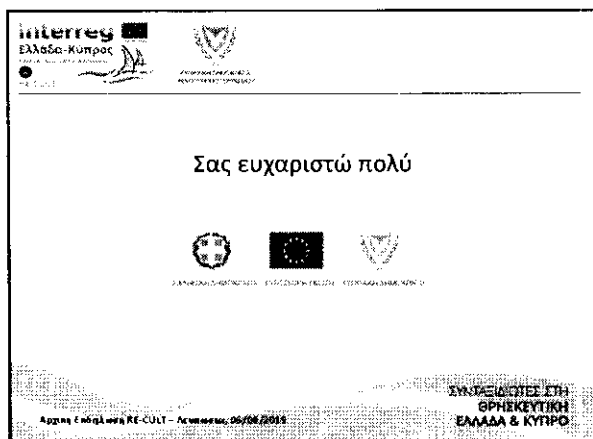
- Κοινό Συνέδριο Ανάδειξης Θρησκευτικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Στόχος: Η περιοχή του Αιγαίου και της Κύπρου ως κέντρο Πανορθόδοξου Προσκυνηματικού κέντρου και Θρησκευτικού Τουρισμού.

ΣΥΝΤΑΞΙΑΣΤΕΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

Αρχική Ενδότηση RE-CULT – Ανωμαλία, 06/06/2019

72



73

WILD STUD DELAY SPRAY

COB ECOE
PHARMA

WILD STUD DELAY SPRAY ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΑΝΔΡΙΚΗΣ ΣΑΣ ΖΩΗΣ

Ειδικό σπρέι καθυστέρησης WILD STUD DELAY SPRAY
με δροσερή αίσθηση.

Δράση που ενεργεί άμεσα
και χαρίζει... παράταση στον έρωτα.

5 με 6 ψεκασμοί πριν από την επαφή είναι αρκετοί
για να σας δώσουν τη διάρκεια που επιθυμείτε.

100% φυτικό προϊόν.

Περιεχόμενο: 22 ml.

Τώρα σε όλα τα φαρμακεία

Τιμή € 14,95.

Αντιπρόσωποι: Άγιος Μηνάς ΛΤΔ

Λεωφ 28ης Οκτωβρίου 28B & Γ
Έγκωμη Λευκωσία Κύπρος.
Τηλ 22590447, Φαξ 22590878.



ΑΝΑΚΟΙ

Μετά από 49 χρό
Ogilvy CY επίσης.

Περνώ στη Σύντα

Μεταβιβάζω όλες
δικαιώματα στην κ
την Ogilvy CY.

Από 1η Ιουνίου 201
αφορά την εταιρεί

Ευχαριστώ όλους
για τη μακρόχρονη

Ιδιαίτερα ευχαριστ
και τη συναδελφικ

Της εύχομαι ολόψι

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΣΙΕ

31 Μαΐου 2019

Interreg



Ελλάδα-Κύπρος

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης



RE-CULT



ΣΥΝΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΣΤΗ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΑΡΧΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «RE-CULT»

Το Υφυπουργείο Τουρισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας σας προσκαλεί στην Αρχική Εκδήλωση της Πράξης «RE-CULT: Ανάδειξη και Διάδοση της Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς μέσα από την Ανάπτυξη και Θεσμική Ενίσχυση του Θρησκευτικού Τουρισμού στη νησιωτική περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου» που υλοποιείται στο πλαίσιο του Προγράμματος Συνεργασίας Interreg V-A «Ελλάδα-Κύπρος, 2014-2020».

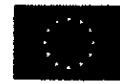
Η Αρχική Εκδήλωση στην οποία θα γίνει παρουσίαση της Πράξης, του εταιρικού σχήματος και των στόχων του έργου, θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 6 Ιουνίου, 2019 στη Δημοσιογραφική Εστία στη Λευκωσία, από τις 9:30-12:00 μ.μ.

Άτομα με αναπηρία (ΑμεΑ), που ενδιαφέρονται να παρεβρεθούν στην εκδήλωση παρακαλώ επικοινωνήστε τηλεφωνικά.

Π.Α. 22 817 104, email: prservices@powerhouse.com.cy μέχρι 03/06/2019



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



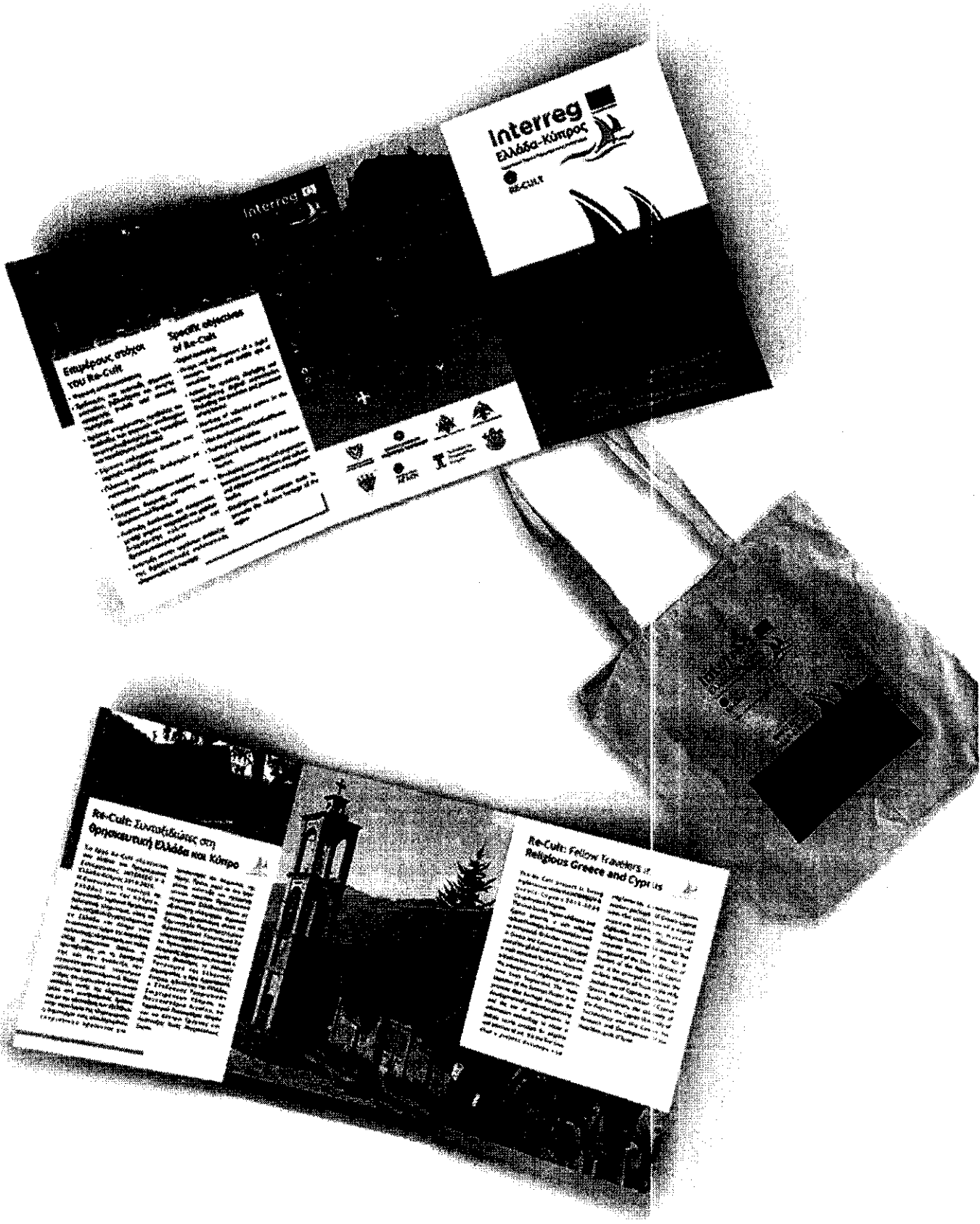
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης-ΕΤΠΑ) και εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου



Επιμέρους στόχοι του Re-Cult

Support and strengthen the existing and emerging religious and cultural heritage in Greece and Cyprus, by providing capacity and knowledge to religious and cultural heritage stakeholders in the project.

Support and strengthen the existing and emerging religious and cultural heritage in Greece and Cyprus, by providing capacity and knowledge to religious and cultural heritage stakeholders in the project.

Specific objectives of Re-Cult

Support and strengthen the existing and emerging religious and cultural heritage in Greece and Cyprus, by providing capacity and knowledge to religious and cultural heritage stakeholders in the project.

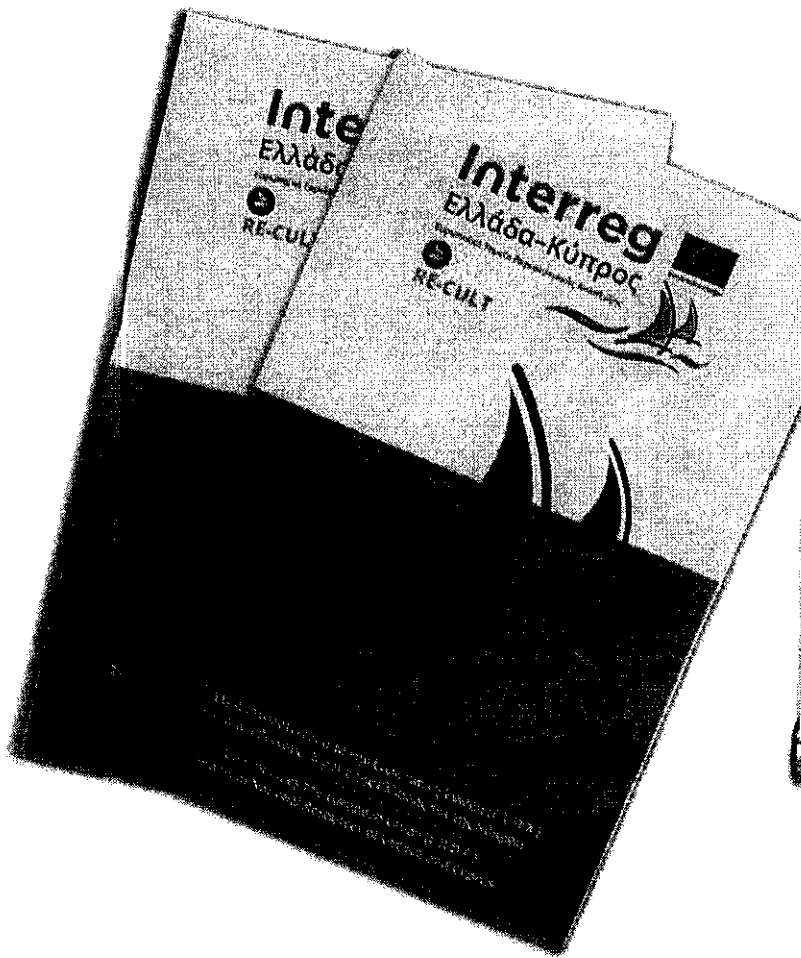


Re-Cult: Συνεργείες στη θρησκευτική Ελλάδα και Κύπρο

Ο Re-Cult είναι ένα πρόγραμμα που στοχεύει στην προστασία, την ανάδειξη και την ανάπτυξη του θρησκευτικού και πολιτιστικού κληρονομίου της Ελλάδας και της Κύπρου. Το πρόγραμμα υλοποιείται με τη βοήθεια των πόρων του προγράμματος Interreg Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020.

Re-Cult: Fellow Travellers in Religious Greece and Cyprus

The Re-Cult project is being implemented in Greece and Cyprus with the support of the Interreg Greece-Cyprus 2014-2020 programme. The project aims to protect, promote and develop the religious and cultural heritage of Greece and Cyprus.

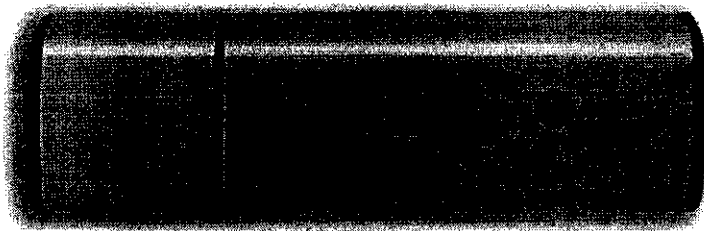
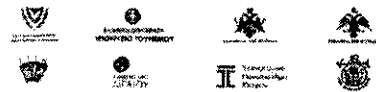


Re-Cult: Ανάδειξη και διάδοση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς μέσω από την ανάπτυξη και θεσμική ενίσχυση του Ορθοκεντρικού Τουρισμού στη νησιώτικη περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου

Ελάτος, Στόχος 3.2
Βελτίωση της ελκυστικότητας των περιοχών φυσικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος

www.recult-greece-cyprus.eu

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και Ευρωπαϊκό Ταμείο Κοινωνικών Ταμείων (ΕΤΚΤ) για την Ελλάδα και την Κύπρο





«Re-Cult: Ανάδειξη και διάδοση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς μέσα από την ανάπτυξη και θεσμική ενίσχυση του Θρησκευτικού Τουρισμού στη νησιωτική περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου», του Προγράμματος Συνεργασίας INTERREG V-A «Ελλάδα – Κύπρος», 2014-2020.

Δελτίο Τύπου

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε από το Υφυπουργείο Τουρισμού της Κύπρου, την Πέμπτη 06/06/2019, στη Δημοσιογραφική Εστία στη Λευκωσία, η Αρχική Εκδήλωση της Πράξης «Re-Cult: Ανάδειξη και διάδοση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς μέσα από την ανάπτυξη και θεσμική ενίσχυση του Θρησκευτικού Τουρισμού στη νησιωτική περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου», του Προγράμματος Συνεργασίας INTERREG V-A «Ελλάδα – Κύπρος», 2014-2020, η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου.

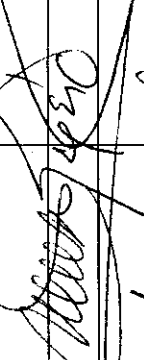
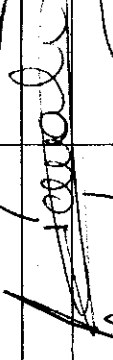
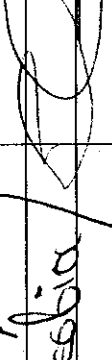
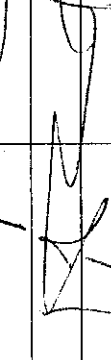
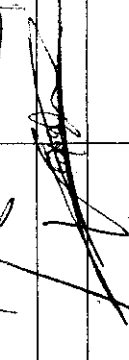
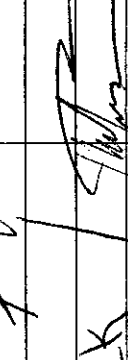

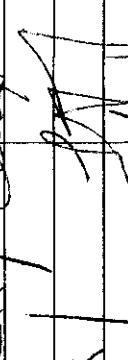
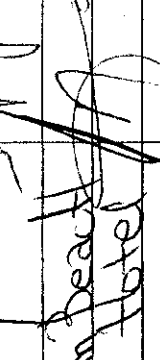
Στην εκδήλωση χαιρετισμό απηύθυνε λειτουργός του Υφυπουργείου Τουρισμού που είναι και ο Κύριος Δικαιούχος της Πράξης και στη συνέχεια, παρουσιάστηκαν το έργο, το εταιρικό σχήμα και τα πακέτα εργασίας από την Ανάδοχο Συντονίστρια της Πράξης εκ μέρους του Υφυπουργείου Τουρισμού αλλά και από εκπροσώπους του ΣΤΕΚ, της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου, του Υπουργείου Τουρισμού της Ελλάδος, του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου και του Πανεπιστημίου Αιγαίου.






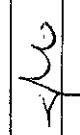
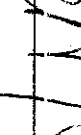
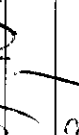

Το κοινό παρακολούθησε με ενδιαφέρον την παρουσίαση και ενημερώθηκε για τον σκοπό της Πράξης που δεν είναι άλλος από την προώθηση, τη διατήρηση και την από κοινού ανάδειξη της θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς, μέσα από την ανάπτυξη της δικτύωσης και συνεργασίας των φορέων για το συντονισμό και από κοινού σχεδιασμό πολιτικών και δράσεων προώθησης και θεσμικής θεμελίωσης του Θρησκευτικού Τουρισμού στη διασυνοριακή περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου. Εντύπωση προκάλεσαν και η πληθώρα δράσεων της Πράξης, όπως η καταγραφή και τεκμηρίωση υλικών και άυλων στοιχείων θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς της διασυνοριακής περιοχής προς ψηφιοποίηση, η ψηφιακή καταλογογράφηση, η ανάπτυξη ψηφιακού μουσείου, βιβλιοθήκης και εφαρμογής κινητής τηλεφωνίας εικονικής περιήγησης αλλά και του Παρατηρητηρίου Θρησκευτικού Τουρισμού. Μάλιστα, μετά το τέλος της παρουσίασης, τέθηκαν καίρια ερωτήματα από εκπροσώπους της τουριστικής βιομηχανίας, της Εκκλησίας και άλλους παρευρισκόμενους.

Πανομοιότυπη εκδήλωση αναμένεται να πραγματοποιηθεί και στην Κρήτη το προσεχές διάστημα, για γνωστοποίηση των δραστηριοτήτων του εταιρικού σχήματος της Πράξης Re-Cult και στην Ελλάδα.

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
1.	Ευαγγελία Πετρού	sales@cottagetrasses.com.d	99681618	Melevi Cottage Trasses / 99681618
2.	Χριστίνα Νεάκτου	neinstadoulou@visitprus.com	22691133	Ανατολική Κυπριακή Τουριστική Αρχή / 22691133
3.	Χριστίνα Παπαδοπούλου	ppatzola@visitprus.com	22691136	22691136 / 9977 Topifera / 22691136
4.	Χριστίνα Παπαδοπούλου	tsapanayidou@visitprus.com	22691138	Ανατολική Κυπριακή Τουριστική Αρχή / 22691138
5.	Χριστίνα Παπαδοπούλου	maratzelera@visitprus.com	22691135	Ανατολική Κυπριακή Τουριστική Αρχή / 22691135
6.	Χριστίνα Παπαδοπούλου	antonis.theodorou@visitprus.com	99513396	Visit / 99513396
7.	Μαρίκα Νεάκτου	marketing@visitprus.com	2105244760	Ανατολική Κυπριακή Τουριστική Αρχή / 2105244760
8.	Χριστίνα Νεάκτου	tsapanayidou@visitprus.com	22691133	Ανατολική Κυπριακή Τουριστική Αρχή / 22691133
9.	Χριστίνα Νεάκτου	christina@visitprus.com	22691133	Ανατολική Κυπριακή Τουριστική Αρχή / 22691133
10.	Χριστίνα Νεάκτου	christina@visitprus.com	22691133	Ανατολική Κυπριακή Τουριστική Αρχή / 22691133
11.	Χριστίνα Νεάκτου	christina@visitprus.com	22691133	Ανατολική Κυπριακή Τουριστική Αρχή / 22691133

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΗΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	ΦΩΤΑΚ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ
12.	Χατζηγεωργίου	Παναγιώτης	culinary-art@kes.ac.cy	996355557	KES College	see
13.	Αρκακίου	Βασίλειος	vdarakonakis@gmail.com	96410830	ΕΡΕΘΟΝΟΜΕΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ	
14.	Παγιώνη	Μαρία	paioni-m@mintour.gr	6944446190	ΌΤΙ-Τοπίερος Εσθιαστές / ΕΡΕΘΟΝΟΜΕΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ	
15.	Τσαλίκη	Τατιάνα	tsalika.gorgias@nimesaionis.com	96544140	Hermes Airport CE	
16.	Χαχίος	Νέστωρ	petros.kosmas@cut.ac.cy	99937895	ΤΕΤΙΑΚ	5/16/6/20
17.	Αδαμίου	Χρήστος	psitikomesis@gmail.com	95617185	Τοπίερος Αρχ. Μαστιχοποιός	1/16
18.	Χαρίτωνος	Μαρία	amerincharit@yahoo.gr	99490758	ΜΕΡΑ ΟΡΚΕΣΤΡΟΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ	
19.	Χατζηκώστας	Χρήστος	cut@cut.ac.cy	22670576	Ευδοκία Σχολή	
20.	Χατζηγεωργίου	Βασίλειος	frs@nimesaionis.com	99592419	ΟΡΚΕΣΤΡΟΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ	
21.	Χριστοφίδης	Χρίστος	christofides@cut.ac.cy	99496622	ΟΕΒ	1/16

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΗΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ
22.	ΛΕΥΚΗΣ ΠΑΝΑΓΗΣ	lympa@cy.net	22343311	Сyмepa	
23.	ΔΑΦΝΗΣ ΟΙΚΗΣ	a.kis.damalis@gmail.cy	99654203	—	
24.	ΠΛΩΤΕΡΙΑ ΓΑΡΦΙΑ	sotirapongomina@info	96294078	Edmonika Vesbia	
25.	ΠΛΩΤΕΡΙΑ ΝΕΒΑ	plawteriyneva@acte.org.cy	22665102	OCB	
26.	ΧΑΡΑΧΑΛΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΗΣ	panbes.charalambos@doek.org.cy	99029172	Neok	
27.	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΗΣ	info@acte.com.cy	22354435	ΣΤΕΚ	
28.	ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΔΕΣΑ	info@acte.com.cy	22354433	ΣΤΕΚ	
29.	ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΓΥΡΚΑΤΗΣ	s.solo@idesa.com.cy	99498109	ΣΤΕΚ	
30.	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	gym@palmbeachhotel.com	24846600	Palm Beach Hotel	

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΗΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	ΦΩΤΟΓΡ.	ΥΠΟΓΡΑΦΗ
32.	Παραβριάνδος Μαρία		maria.papavriandou@outlook.gr / 99296584	ΤΕΤΙΑΚ		
33.	Παραβριάνδος Νέστωρ		petros.papavriandou@outlook.gr / 96554166	ΤΕΤΙΑΚ		
33.	Χρηστίδης Στέφανος		stefanos.christidis@visitcyprus.com.cy / 99487334	Φοιτητ. Συμπόσιο		
34.	Χαουρατζιά Χορτιάδα		khorahtzia@visitcyprus.com.cy / 99350696	Φοιτητ. Συμπόσιο		
			katexan.kate@zahoo.com			
35.	Νικολάου Χρυσόβιβα		sales@ozgaxhotel.com / 255201828	ΑΞΑΧ		
36.	Νικολάου Μαρία		sales@ozgaxhotel.com / 25-590000	ΑΞΑΧ		
37.	Χρηστίδης Μαρία		maria.christidis@visitcyprus.com / 99727570	Φοιτητ. Συμπόσιο		
38.	Παραβριάνδος Χρυσόβιβα		christoviva@visitcyprus.com / 22691305	Φοιτητ. Συμπόσιο		
39.	Ζάππας Χίστερας		czaras@cy-hand.com.cy / 99622066	zaradesign.com		

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΗΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	ΦΩΤΟΣ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ
40.	Περικίδειος Έδρα	elenaperikides@visitcyprus.cy	22691292	VisitCyprus		
41.	Ποτζίδης Βάκης	frank.pozides@gmail.com	99694603	VisitCyprus		
42.	Πασιδάκης Νικόλαος	ppatzinakoid@venaque.com	99653455	Venague		
43.	Ποτζίου Γεωργίου	sboizou@visitcyprus.cy	9931575	VisitCyprus		
44.	Πορφόρας Χρίστος	cmoustrava@visitcyprus.com	22691220	VisitCyprus		
45.	Πορφόρας Έδρα	ymouffon@visitcyprus.com	22691245	VisitCyprus		
46.	Πορφόρας Νικόλαος	mp@visitcyprus.com	99621053	VisitCyprus		
47.	Χαϊδής Νικόλαος	nchaillispont@gmail.com	22691310	VisitCyprus		
48.	Παπαβασιλείου Σοφία	frsyrindon.papavasileiou@gmail.com	99429954	VisitCyprus		
49.	Καλαμπίδης Χάρης	karademetriou@visitcyprus.com	99442251	VisitCyprus		

Δίνεται η συγκατάθεση σας για τη χρήση των στοιχείων σας σε μελλοντικές ενημερωτικές, εκπαιδευτικές και άλλες διοργανώσεις του Υφυπουργείου Τουρισμού καθώς επίσης και για τη λήψη φωτογραφιών κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Το Πρόγραμμα Συνεργασίας Interreg V-A "Ελλάδα - Κύπρος 2014 - 2020" συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΙΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου.

ΑΡΧΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «RE – CULT:
ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΘΕΣΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ
ΤΟΥ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ»
ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ
INTERREG V-A «ΕΛΛΑΔΑ – ΚΥΠΡΟΣ, 2014 – 2020»
ΠΟΥ ΕΛΑΒΕ ΧΩΡΑΝ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ
ΤΗΝ 6^η ΙΟΥΝΙΟΥ 2019 ΚΑΙ ΩΡΑ 10:00

Παρόντες: Επισυνάπτεται παρουσιολόγιο

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ:

<u>09:30 – 10:00</u>	Εγγραφές
<u>10:00 – 10:10</u>	Χαιρετισμός Υφυπουργείου Τουρισμού – κ. Φίλιππος Πάτσαλος, Διοικητικός Λειτουργός Α'
<u>10:10 – 10:20</u>	Χαιρετισμός ΣΤΕΚ – κα. Χρυσάιμιλη Ψιλογένη, Γενική Διευθύντρια
<u>10:20 – 11:30</u>	Παρουσίαση – κα. Δήμητρα Μαρκέτου, Ανάδοχος Συντονίστρια της Πράξης για Υφυπουργείο Τουρισμού Κ.Δ. και εκπρόσωποι από Υπ. Τουρισμού Ελλάδος, Σ.Τ.Ε.Κ., Ι.Α.Κ., ΤΕ.ΠΑ.Κ.
<u>11:30 – 12:00</u>	Συζήτηση / Ερωτήσεις
<u>12:00 – 13:00</u>	Δεξίωση

Μαρία Τσέλεπου – Λειτουργός Υφυπουργείου Τουρισμού Τομέα Εξασφάλισης Ευρωπαϊκών Κονδυλίων και Συγχρηματοδότησης

Νομίζω ότι είμαστε έτοιμοι να ξεκινήσουμε. Καταρχάς καλημέρα σας. Ονομάζομαι Μαρία Τσέλεπου και είμαι Λειτουργός του Υφυπουργείου Τουρισμού του Τομέα εξασφάλισης Ευρωπαϊκών Κονδυλίων και Συγχρηματοδότησης, να σας καλωσορίσω στη σημερινή αρχική Εκδήλωση της Πράξης «RE-CULT» του Προγράμματος Συνεργασίας Interreg Ελλάδα – Κύπρος της προγραμματικής 2014 – 2020.

Έχετε ήδη στα χέρια σας την ημερήσια διάταξη. Θα ξεκινήσουμε με ένα σύντομο χαιρετισμό εκ μέρους του Υφυπουργείου Τουρισμού με τον κύριο Φίλιππο Πάτσαλο και θα συνεχίσουμε με την παρουσίαση του έργου, από διάφορους φορείς.

Σήμερα έχουμε μαζί μας την Ανάδοχο Συντονίστρια της Πράξης, την κυρία Δήμητρα Μαρκέτου, εκ μέρους της εταιρείας Πρόοψις Σύμβουλοι Επιχειρήσεων Α.Ε. και μετά θα συνεχίσουμε με την κυρία Χρυσάιμιλη Ψιλογένη, εκ μέρους του Συνδέσμου Τουριστικών Επιχειρήσεων Κύπρου.

Επίσης, με τον κύριο Βασίλη Δρακονάκη, εκ μέρους της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου.

Από το Υπουργείο Τουρισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας με την κυρία Μαρία Παγώνη. Εκ μέρους του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου θα παρουσιάσει ο κύριος Αντώνης Θεοχάρους.

Και κάτι που δεν ήταν στο πρόγραμμα, έχουμε μαζί μας και τον κύριο Χρίστο Αναγνωστόπουλο, από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ο οποίος θα παρουσιάσει τελευταίος. Καλή συνέχεια.

Φίλιππος Πάτσαλος – Διοικητικός Λειτουργός Α' Υφυπουργείου Τουρισμού

Καλημέρα και από εμένα.

(Ο κ. Φίλιππος Πάτσαλος – Διοικητικός Λειτουργός Α' Υφυπουργείου Τουρισμού διαβάζει το χαιρετισμό εκ μέρους της Διεύθυνσης Οικονομικών και Συντονισμού

και του Τομέα Ευρωπαϊκών θεμάτων του Υφυπουργείου Τουρισμού, από το γραπτό του κείμενο)

Φίλιππος Πάτσαλος – Διοικητικός Λειτουργός Α' Υφυπουργείου Τουρισμού

Σας ευχαριστώ. Εύχομαι καλή επιτυχία στη σημερινή εκδήλωση, αλλά και στο έργο που ανέλαβε ο καθένας από εμάς να διεκπεραιώσει.

(χειροκροτήματα)

Δήμητρα Μαρκέτου, Ανάδοχος Συντονίστρια της Πράξης για Υφυπουργείο Τουρισμού Κ.Δ.

Καλημέρα σας και από εμένα. Σας καλωσορίζω στη σημερινή εκδήλωση. Είμαι η Δήμητρα Μαρκέτου, όπως σας είπε η κυρία Τσέλεπου, από την εταιρεία Πρόοψις Σύμβουλοι Επιχειρήσεων Α.Ε. Είμαστε οι ανάδοχοι σύμβουλοι τεχνικής υποστήριξης της Πράξης RE – CULT.

Όπως ανέφερε και ο κύριος Πάτσαλος, προ ολίγου, το έργο αποτελεί μια κοινή και συντονισμένη προσπάθεια, για τη μελέτη, καταγραφή και προώθηση της θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς και την ανάπτυξη του θρησκευτικού, Προσκυνηματικού τουρισμού, μέσα από την διασυνοριακή συνεργασία Ελλάδας και Κύπρου.

(Η κυρία Δήμητρα Μαρκέτου, Ανάδοχος Συντονίστρια της Πράξης για το Υφυπουργείο Τουρισμού Κ.Δ., προχωρεί στην παρουσίασή της με την προβολή διαφανειών σε οθόνη προβολής)

Δήμητρα Μαρκέτου, Ανάδοχος Συντονίστρια της Πράξης για Υφυπουργείο Τουρισμού Κ.Δ.

Θα με συγχωρέσετε λίγο να δω τις σημειώσεις μου, γιατί έχω καταγράψει κάποια στοιχεία που αφορούν το τι εννοούμε με υλική και άυλη θρησκευτική πολιτιστική κληρονομιά, τα οποία είναι αδύνατον να τα θυμάμαι προφορικά. Απολογούμαι λίγο γιατί έχω μπερδευτεί λίγο εδώ...

(μετά από παρέλευση λίγου χρονικού διαστήματος)

Δήμητρα Μαρκέτου, Ανάδοχος Συντονίστρια της Πράξης για Υφυπουργείο Τουρισμού Κ.Δ.

Μιλώντας λοιπόν για υλική θρησκευτική πολιτιστική κληρονομιά, αναφορικά με εκκλησίες, εξωκκλήσια, μοναστήρια και κειμήλια, όπως αναφορικά με ιερές εικόνες, ιερά κειμήλια, ιστορικά χειρόγραφα, ιερά σκεύη κ. λπ., το οποίο θα γίνει στο σύνολο της Αρχιεπισκοπικής περιφέρειας, της επαρχίας Λευκωσίας και στα νησιά που θα επιλεγούν και στις τρεις περιφέρειες.

Όλα αυτά θα σας παρουσιαστούν και στη συνέχεια ανά πακέτο εργασίας που θα αναλύσουν εδώ οι συνάδελφοι.

(Η κυρία Δήμητρα Μαρκέτου, Ανάδοχος Συντονίστρια της Πράξης για το Υφυπουργείο Τουρισμού Κ.Δ., συνεχίζει την παρουσίασή της με την προβολή διαφανειών σε οθόνη προβολής)

Δήμητρα Μαρκέτου, Ανάδοχος Συντονίστρια της Πράξης για Υφυπουργείο Τουρισμού Κ.Δ.

Αυτά από εμένα. Ελπίζω να μην σας κούρασα. Να σας έδωσα έτσι μια γενική εικόνα του έργου, που έχουμε και την πρόθεση να κάνουμε. Περισσότερες πληροφορίες για το τι ακριβώς και ποιος είναι ο ρόλος τους θα κάνουν στη συνέχεια οι λοιποί εταίροι. Η κυρία Ψιλογένη, η οποία θα σας κάνει παρουσίαση εκ μέρους του Συνδέσμου Τουριστικών Επιχειρήσεων Κύπρου και το ρόλο τους και το τι ακριβώς ... πως ακριβώς θα συμβάλουν στην υλοποίηση του έργου. Ο λόγος σε εσάς κυρία Ψιλογένη.

(χειροκροτήματα)

Χρυσάιμιλη Ψιλογένη, Γενική Διευθύντρια Σ.Τ.Ε.Κ.

Καλημέρα και από εμένα. Καλωσορίσατε. Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ που βρίσκεστε σήμερα μαζί μας. Καταρχάς θα ήθελα να πω την προσωπική μου άποψη για αυτό το έργο.

Είναι ένα έργο, το οποίο οραματιστήκαμε κάποιοι εταίροι, κάποιοι άνθρωποι και ξεκινήσαμε δειλά – δειλά να το βάζουμε κάτω, να παίρνει σάρκα και οστά, τα τελευταία δύο χρόνια. Θελήσαμε, όπως ακούσατε και προηγούμενα, να προάξουμε την θρησκευτική και πολιτιστική κληρονομιά μας και να την αναδείξουμε μέσα από συγκεκριμένα πακέτα εργασίας και μέσα από συγκεκριμένες δράσεις που βάλαμε κάτω από το έργο, και για πρώτη φορά συντονιστήκαμε μεταξύ μας και φέραμε... ήρθαμε όλοι μαζί σε ένα τραπέζι, οι δύο Εκκλησίες, η Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου και η Εκκλησία της Ελλάδος, που για εμένα αυτό καθιστά πρωτοποριακό όλο το έργο, από μόνο του.

Νομίζω ότι πρώτη φορά έχει γίνει κάτι τέτοιο. Με την συνδρομή των δύο καθ' ύλην Υπουργείων στον τομέα μας, του Υφυπουργείου Τουρισμού της Κύπρου και του Υπουργείου Τουρισμού της Ελλάδος και φυσικά των υπόλοιπων, των λοιπών κοινωνικών εταίρων, και ακαδημαϊκών, αλλά και εμάς που αντιπροσωπεύουμε τους επαγγελματίες του Κλάδου, ώστε να πετύχουμε τους στόχους που είχαμε βάλει.

Ο ρόλος του ΣΤΕΚ στο έργο, που θεωρείται ένας από τους βασικούς κοινωνικούς εταίρους σε θέματα τουρισμού, ήταν καταρχήν να υποστηρίξουμε την εθνική στρατηγική τουρισμού, που αποτελεί για εμάς το φάρο πλέον τα τελευταία χρόνια, από τότε που έχουμε τη νέα εθνική στρατηγική, και να προωθήσουμε την εναλλακτική μορφή τουρισμού, την θρησκευτική και πολιτιστική μας κληρονομιά, το θρησκευτικό και πολιτιστικό μας τουρισμό αντίστοιχα.

Επίσης, θέλαμε να ευαισθητοποιήσουμε και να συσπειρώσουμε τις τουριστικές επιχειρήσεις, ώστε να αναβαθμίσουμε και να προωθήσουμε αυτό τον εναλλακτικό τουρισμό. Θέλαμε να βελτιώσουμε και να πετύχουμε τη βελτίωση της ποιότητας και την αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος, κάτι που ακούγεται πάρα πολύ συχνά τα τελευταία χρόνια, από όλους εμάς τους επαγγελματίες του τουρισμού. Και σίγουρα, να εκπαιδεύσουμε και να καθοδηγήσουμε τα στελέχη των τουριστικών επιχειρήσεων, για τα θέματα που θα απασχοληθούμε.

(Η κυρία Χρυσάιμιλη Ψιλογένη, Γενική Διευθύντρια του Συνδέσμου Τουριστικών Επιχειρήσεων Κύπρου, προχωρεί στην παρουσίασή της με την προβολή διαφανειών σε οθόνη προβολής)

Χρυσάιμιλη Ψιλογένη, Γενική Διευθύντρια Σ.Τ.Ε.Κ.

Από εμένα σας ευχαριστώ πάρα πολύ και πάλι που είστε εδώ μαζί μας. Θέλω να ευχαριστήσω με την ευκαιρία, γιατί είναι εδώ μαζί μας το μέλος του Διοικητικού μας Συμβουλίου, τον κύριο Σολωμίδα, που είναι εκ μέρους του Σ.Τ.Ε.Κ., συμμετέχει σε αυτό το πρόγραμμα, ενεργά όπως και εμείς, ως επίσης και το συνάδελφο μου τον λειτουργό τον Παύλο τον Παπαζαχαρίου από το ΣΤΕΚ. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ για την συνδρομή σας και δίνω το λόγο στο Βασίλη.

(χειροκροτήματα)

Βασίλης Δρακονάκης, εκπρόσωπος Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου

Γεια σας. Καλημέρα σας και από εμένα. Ονομάζομαι Βασίλης Δρακονάκης, εκ μέρους της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου. Εγώ πριν να αρχίσω να λέω γενικότερα για το πρόγραμμα, θα πω πως έτσι εμπνευστήκαμε και τι μας έφερε στην ουσία να πούμε, ότι πρέπει να μπορούμε σε αυτό το έργο, σε μία μελέτη που έγινε πριν ένα χρόνο, με στοιχεία τα οποία έδωσε το Υφυπουργείου Τουρισμού.

Οπότε, στην ουσία είναι για να απαντήσουμε την ερώτηση, γιατί πρέπει να το κάνουμε αυτό και γιατί τώρα. Και στην ουσία, βλέπουμε ότι στην Κύπρο, γενικότερα, το 85% των αφίξεων έρχονται για διασκέδαση, για να περάσουμε διακοπές καλά και μόνο το 5% έρχεται στην ουσία για πολιτιστικό τουρισμό.

Υπάρχει γενικότερα, μια γενικότερη αύξηση το χρόνο, κάθε χρόνο στον τουρισμό, στις αφίξεις, και αρκετά μεγάλη αύξηση. Δηλαδή, βλέπετε ότι μιλάμε για περίπου 18,5% ας πούμε από 15% το 2016.

(Ο κύριος Βασίλης Δρακονάκης, εκπρόσωπος της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου προχωρεί στην παρουσίασή του με την προβολή διαφανειών σε οθόνη προβολής).

Βασίλης Δρακονάκης, εκπρόσωπος Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου

Αυτά από εμένα. Προσπάθησα να είμαι σύντομος για να προχωρήσουμε.

(χειροκροτήματα)

Μαρία Παγώνη, εκπρόσωπος Υπουργείου Τουρισμού Ελληνικής Δημοκρατίας

Θα προσπαθήσω να είμαι και εγώ ακόμη πιο σύντομη. Γεια σας. Είμαι η Μαρία Παγώνη, είμαι από το Υπουργείο Τουρισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας, εταίρου του έργου.

Πριν σας μιλήσω για το ρόλο του Υπουργείου στο έργο, θέλω να αναφέρω, ότι η προώθηση του θρησκευτικού Προσκυνηματικού τουρισμού είναι ένα πάρα πολύ σημαντικό κομμάτι για εμάς στο Υπουργείο Τουρισμού.

Ήδη έχουμε κάνει κάποιες προσπάθειες θεσμοθέτησης, πρόσφατους Νόμους, να ορίσουμε το κομμάτι του θρησκευτικού τουρισμού. Έχουμε μια συνεργασία με τις αρχές της Εκκλησίας στην Ελλάδα. Έχουν υπογραφεί κάποια μνημόνια συνεργασίας στο παρελθόν και προσπαθούμε να δραστηριοποιούμαστε ενεργά στο κομμάτι αυτό.

Στο γενικό αυτό πλαίσιο η συμμετοχή μας στο συγκεκριμένο έργο, είναι περισσότερο θεσμική... δεν έχουμε τόσο μεγάλο κομμάτι στην ανάπτυξη των εργαλείων, που θεωρώ ότι είναι και τα πιο σημαντικά, όμως μπορούμε να προσφέρουμε τη δική μας τεχνογνωσία, και φυσικά να λάβουμε και τεχνογνωσία από εσάς, από τους λοιπούς εταίρους.

Το Υπουργείο Τουρισμού συμμετέχει σε τρία πακέτα εργασιών. Το πρώτο πολύ σύντομα το αναφέρω γιατί ήδη η κυρία Μαρκέτου το έχει θίξει.

(Η κυρία Μαρία Παγώνη, εκπρόσωπος Υπουργείου Τουρισμού Ελληνικής Δημοκρατίας προχωρεί στην παρουσίασή της με την προβολή διαφανειών σε οθόνη προβολής).

Μαρία Παγώνη, εκπρόσωπος Υπουργείου Τουρισμού Ελληνικής Δημοκρατίας

Θα δώσω τώρα το λόγο στο συνάδελφο εδώ, τον κύριο Θεοχάρους, γιατί έχουν πιο σημαντικό κομμάτι να σας περιγράψουν.

(χειροκροτήματα)

Αντώνης Θεοχάρους, εκπρόσωπος Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου

Καλημέρα και από εμένα. Σίγουρα όλοι έχουμε σημαντικότερο ρόλο σε αυτό το έργο, ο καθένας με τις δικές τους εμπειρίες και την εμπειρογνωμοσύνη, πάνω στα θέματα που ασχολείται.

Είναι με μεγάλη χαρά που το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο συμμετέχει σε αυτό το έργο. Μια παρατήρηση, μέσα από την εμπειρία μου τα τελευταία σχεδόν 20 χρόνια που συμμετέχω σε ερευνητικά προγράμματα, πέραν των 30 ερευνητικών προγραμμάτων. Δυστυχώς, η έρευνα που αφορά τον τουρισμό στην Κύπρο είναι πολυκερματισμένη, αποσπασματική, και αυτό το οποίο συμβαίνει, ειδικότερα σε ότι αφορά τη δική μου εμπειρία, είναι ότι ολοκληρώνονται κάποια προγράμματα, με ένα πολύ σεβαστό και μεγάλο προϋπολογισμό, και κατόπιν, λόγω του ότι δεν υπάρχει η δυνατότητα συντήρησης ή επέκτασης των παραδοτέων, αυτά χάνονται. Και απομένουν κάποιες μελέτες σε κάποια ράφια.

Το έργο αυτό μας δίνει εμάς ως ΤΕ.ΠΑ.Κ. τη δυνατότητα να κτίσουμε πάνω σε προηγούμενα παραδοτέα, τα οποία ήδη έχουμε ενσωματώσει και χρησιμοποιήσει στα πλαίσια αυτού του έργου.

Η συμμετοχή του ΤΕ.ΠΑ.Κ. σε αυτό το έργο είναι πολυεπίπεδη και πολυδιάστατη. Συμμετέχει σε δράσεις, οι οποίες απαιτούν τη συλλογή δεδομένων από το πεδίο μέχρι και σε δράσεις οι οποίες προϋποθέτουν και απαιτούν την ανάπτυξη λογισμικού και

εφαρμογές λογισμικού, είτε τρισδιάστατης απεικόνισης είτε επαυξημένης πραγματικότητας ή ακόμη και το ολόγραμμα, το οποίο ευελπιστούμε να τοποθετήσουμε σε σημείο εισόδου της Κυπριακής Δημοκρατίας και θα παρέχει τη δυνατότητα στους επισκέπτες, να έχουν μια πρώτη εντυπωσιακή θα έλεγα επαφή, με τον κυπριακό θρησκευτικό πολιτισμό.

(Ο κύριος Αντώνης Θεοχάρους, εκπρόσωπος Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου προχωρεί στην παρουσίασή του με την προβολή διαφανειών σε οθόνη προβολής).

Αντώνης Θεοχάρους, εκπρόσωπος Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου

Σας ευχαριστώ πολύ.

(χειροκροτήματα)

Δήμητρα Μαρκέτου, Ανάδοχος Συντονίστρια της Πράξης για Υφυπουργείο Τουρισμού Κ.Δ.

Θα συνεχίσει την παρουσίαση ο κύριος Αναγνωστόπουλος από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Χρήστος Αναγνωστόπουλος, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Καλημέρα σας και από εμένα. Λέγομαι Χρήστος Αναγνωστόπουλος και είμαι καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας. Αυτό είναι το Τμήμα που υπηρετώ. Βρισκόμαστε στη Λέσβο, στην πόλη της Μυτιλήνης.

Ουσιαστικά υπηρετούμε ένα καινοτόμο αντικείμενο, αυτό της πολιτισμικής πληροφορικής, που όπως καταλαβαίνετε και από το όνομα, ουσιαστικά αυτό που θέλουμε να κάνουμε είναι να συνθέσουμε πολιτισμικές σπουδές, νέα μέσα και πληροφορική.

Όπως βλέπετε εσείς και στο τέλος της συγκεκριμένης διοφάνειας, ουσιαστικά απαντάμε σε ένα ερώτημα, όχι μόνον πως μπορούμε οι ψηφιακές τεχνολογίες να αναδείξουν την πολιτισμική κληρονομιά, αλλά επίσης και πώς να την επαναορίσουν και να την επαναδιαμορφώσουν.

Είμαστε πολύ χαρούμενοι που συμμετέχουμε στο συγκεκριμένο στρατηγικό έργο. Είναι στρατηγικό γιατί συμμετέχουν δύο Υπουργεία και ο ρόλος των Υπουργείων, επίσης είναι πολύ σημαντικός, γιατί αυτά είναι που μάλλον θα κρατήσουν ζωντανά τα συγκεκριμένα αποτελέσματα του έργου, οπότε, η σημασία είν θέλετε, όλων των εταίρων είναι πολύ μεγάλη.

Αυτό το λέω κυρίως για να απαντήσω και στο ερώτημα του κυρίου Θεοχάρους, που είπε στο τέλος ότι, όντως χρειαζόμαστε μια συγκεκριμένη βοήθεια και από τις Αρχές για να μείνουν ζωντανά τα αποτελέσματα όλων των έργων, των επιστημονικών και αναπτυξιακών.

Λίγα λόγια λοιπόν για το έργο, τι θα κάνουμε εμείς. Δεν θα σας κουράσω. Τα παραδοτέα εν πολλοίς τα ακούσατε από τους προηγούμενους συνομιλητές. Εγώ θα θέλω να εστιάσω, κυρίως και ως επιστήμονας πληροφορικής σε δύο συγκεκριμένα παραδοτέα που έχουμε και αφορούν το φυσικό αντικείμενο της ψηφιοποίησης.

Και μιλάμε για ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση υλικής κληρονομιάς από τη μία, πολιτισμικής και θρησκευτικής, και από την άλλη μιλάμε για ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς.

Στο κομμάτι της υλικής κληρονομιάς, θρησκευτικής κληρονομιάς, μιας και μιλάμε για το συγκεκριμένο έργο, έχουν καθοριστεί οι στόχοι, στους οποίους θα εμπλακούμε, προφανώς σε συνεργασία με την Εκκλησία της Ελλάδος.

Όπως βλέπετε υπάρχει ψηφιοποίηση μνημείων, μεγάλης κλίμακας, η οποία θα γίνει με νέο εξοπλισμό και πολύ σύγχρονο εξοπλισμό. Πλέον όταν λέμε ψηφιοποίηση, δεν εννοούμε απλά φωτογράφιση και μια απλή τεκμηρίωση με κείμενο. Μιλάμε για

ψηφιοποίηση με πολύ ακριβό εξοπλισμό με σαρωτές τριών διαστάσεων, οι οποίοι δίνουν πληροφορία βάθους και σε πολύ μεγάλη λεπτομέρεια. Δεν μιλάμε για λεπτομέρεια χιλιοστού. Μιλάμε για ψηφιοποίηση εξωτερικού χώρου και εσωτερικού χώρου αντίστοιχα.

Και όταν μιλάμε για κειμήλια, μιλάμε... έχουμε καθορίσει, όπως είπαν και οι προηγούμενοι στις παρουσιάσεις τους, μιλάμε για βιβλία. Μιλάμε για κάποια ιερά κειμήλια και βεβαίως, μιλάμε και για φορητές εικόνες.

Εμείς οι ίδιοι έχουμε ξεκινήσει την προετοιμασία μας για το φυσικό αντικείμενο του έργου. Έχουμε κάνει δοκιμαστικά κάποιες σαρώσεις και αποτυπώσεις αντίστοιχων εκκλησιών και μοναστηριών στη Λέσβο. Εσωτερικό χώρο και εξωτερικό βεβαίως.

Επίσης, έχουμε εμπλακεί σε πολλά έργα που αφορούν ψηφιοποίηση εικόνων, αλλά εμείς στο συγκεκριμένο έργο θέλουμε να περάσουμε και ένα βήμα παραπάνω, και να μην μείνουμε μόνο σε ψηφιοποίηση των εικόνων σε δύο διαστάσεις, αλλά να δούμε εάν μπορούμε αυτές τις εικόνες, αυτά τα κειμήλια να τα αποτυπώσουμε και σε τρεις διαστάσεις, γιατί ξέρετε γι' αυτές, για αυτά τα αντικείμενα, αυτές οι ιερές εικόνες, έχουν τρεις διαστάσεις, έχουν συγκεκριμένο υλικό.

Αυτό το υλικό φέρει μια ιστορία, την οποία πρέπει να καταγράψουμε, πρέπει να συντηρήσουμε, πρέπει να διασώσουμε. Οπότε, ένα κομμάτι του έργου αφορά επίσης σε ψηφιοποίηση φορητών εικόνων, αλλά εμείς θέλουμε να το πάμε σε ψηφιοποίηση σε τρεις διαστάσεις.

Τώρα, στο κομμάτι της άυλης θρησκευτικής κληρονομιάς, είναι μάλλον εγώ θα έλεγε, το πιο δύσκολο κομμάτι, γιατί όταν μιλάμε για άυλη θρησκευτική κληρονομιά, συνήθως μιλάμε για παραδόσεις που δεν είναι απτές, οπότε, πρέπει να βρεις τα κατάλληλα κανάλια για να τα αποτυπώσεις. Και προφανώς εάν μιλάμε για κανάλια, μιλάμε για ανθρώπους. Ανθρώπους οι οποίοι συνήθως είναι και μεγάλης ηλικίας, οπότε πρέπει να βρεθούνε ποιοι είναι αυτοί, οι οποίοι θα μας μεταφέρουν ιστορίες, θα μας μεταφέρουν παραδόσεις.

Και προφανώς ο σκοπός είναι να προσπαθήσουμε να τα καταγράψουμε, έτσι ώστε να τα διασώσουμε και να μην λησμονηθούν.

Τελειώνοντας, ένα παραδοτέο έτσι που εγώ θα ήθελα να το αναδείξω επίσης, μια και είμαστε ερευνητικός φορέας, έχουμε αναλάβει επίσης και τη διοργάνωση ενός κοινού Συνεδρίου ανάδειξης της θρησκευτικής πολιτισμικής κληρονομιάς, που θα πραγματοποιηθεί στη Μυτιλήνη, και σκοπός βεβαίως είναι, να γίνει στο τέλος του έργου, έτσι ώστε να αναδειχθεί και η ερευνητική διάσταση του συγκεκριμένου έργου, και βεβαίως να διασφαλίσουμε όσο το δυνατόν περισσότερο αυτό το οποίο θα παράξουμε ως έργο, στο τέλος να δώσει τη σημασία που πρέπει σε όλη την επωφελούμενη περιοχή του Αιγαίου και της Κύπρου.

Αυτά από εμένα. Ευχαριστούμε πάρα πολύ για την συνεργασία που έχουμε μέχρι τώρα με τους εταίρους και ελπίζουμε ότι θα τα πάμε πολύ καλά.

(χειροκροτήματα)

Δήμητρα Μαρκέτου, Ανάδοχος Συντονίστρια της Πράξης για Υφυπουργείο Τουρισμού Κ.Δ.

Ελπίζω να μην σας κουράσαμε. Να σας δώσαμε λίγο να καταλάβετε το έργο μας και τι πρόκειται να κάνουμε στο αμέσως προσεχές χρονικό διάστημα. Εάν έχετε ερωτήσεις παρακαλώ θα ήθελα να λέτε το όνομά σας και την ιδιότητά σας.

Μιχάλης Χαϊλής, Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Οικονομικού Σχεδιασμού και Συντονισμού του Υφυπουργείου και Διευθυντής στο Γραφείο του Υφυπουργού Τουρισμού

Το όνομα μου είναι Μιχάλης Χαϊλής και συμμετέχω με δυο συν μια ιδιότητες εδώ. Οι δύο ιδιότητες οι επίσημες που έχω, είναι ότι είμαι Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Οικονομικού Σχεδιασμού και Συντονισμού του Υφυπουργείου και δεύτερον, ότι είμαι Διευθυντής στο Γραφείο του Υφυπουργού Τουρισμού.

Και η συν μια ιδιότητα είναι ότι, είχα διατελέσει και μέλος σε ορισμένα επιστημονικά ακαδημαϊκά που είπατε προηγουμένως, οπότε ξέρω και από την μια πλευρά του δημόσιου τομέα και από την πλευρά των επιστημονικών ιδρυμάτων, πως γίνονται αυτές... τι συνεπάγονται αυτές οι έρευνες.

Καταρχήν, να μεταφέρω τα συγχαρητήρια και τις ευχές του Υφυπουργού Τουρισμού, για καλή επιτυχία σε αυτό το πολύ σημαντικό έργο και μάλιστα, το γεγονός ότι η αφετηρία του είναι ότι έχουμε πολλή προσέλκυση τουριστών, που έρχονται για να απολαύσουν τα αρχαιολογικά ιστορικά μας θρησκευτικά μνημεία κ.λπ., είναι πιστεύω ένα πολύ καλό έναυσμα για να γίνει αυτή η μελέτη και είναι μια πραγματικά μεγάλη αφετηρία.

Η ερώτηση που ήθελα να υποβάλω εγώ, και που κατά σύμπτωση, επιχειρεί να απαντήσει και στα ερωτήματα του κυρίου Θεοχάρους, γιατί δεν γίνεται μια πρακτική ουσιαστικά αξιοποίηση των διαφόρων ερευνών που υπάρχουν.

Και το ερώτημα μου εμένα συγκεκριμένα είναι το εξής: πως κατανέμεται... βασικά, όπως κατάλαβα από αυτό το σχέδιο που όπως έχει εκπονηθεί, από τα στάδια που θα διέλθει αυτό το έργο, υπάρχουν, έχω βάλει κάποια προστάδια.

Προστάδια, δηλαδή κάποια προκαταρκτικά στάδια και το τελικό στάδιο που είναι τα τελικά παραδοτέα.

Στα προστάδια βάζω ως πούμε τα συνέδρια, την προβολή, την εκπαίδευση κ.λπ., κ.λ.π., και στο κυρίως στάδιο την παραγωγή του ψηφιακού υλικού, και την δημιουργία κάποιων κοινών πακέτων ως πούμε, που θα μπορούν, όπως άκουσα από τη φίλη μου τη Χρυσάιμιλη, θα μπορούν να αξιοποιήσουν κάποια τουριστικά γραφεία για να προσελκύσουν τουρίστες.

Πως είναι η κατανομή του όλου έργου, στα προστάδια και στο τελικό στάδιο; Δηλαδή, πόσο βάρος θα ... και πόσοι πόροι θα διατεθούν για τα προστάδια και πόσοι πόροι για το τελικό στάδιο;

Γιατί εμάς μας ενδιαφέρει για να υπάρχει και πρακτική αξιοποίηση του έργου, να δοθεί ιδιαίτερος βάρος στα τελικά στάδια. Η παραγωγή του ψηφιακού υλικού, η παραγωγή... κάτι χειροπιαστό.

Και με αυτή την ερώτησή μου, απαντώ και στο ζήτημα που έθεσε ο κύριος Θεοφάνους, γιατί πολλές έρευνες δεν μπορούν να υλοποιηθούν, διότι κάποιες μπορεί να παραμένουν σε κάποια θεωρητικά επίπεδα ως πούμε.

Εμάς παράκληση μας, προσωπικά από την εμπειρία μου, την 20ετή και τους χώρους που ανέφερα, είναι ότι θέλουμε κάτι πολύ χειροπιαστό για να μπορέσουμε να το αξιοποιήσουμε και να συνάδει και απόλυτα και με την εθνική στρατηγική τουρισμού, που έχει εκπονήσει η Κυπριακή Δημοκρατία.

Δηλαδή, κάποιες μελέτες που έγιναν, τώρα τις έχουμε βάλει επί του εδάφους και πιστεύω είμαστε στο στάδιο που μπορούν να ... μπορούμε να έχουμε κάποια χειροπιαστά αποτελέσματα σε ότι αφορά την προσέλκυση τουριστών. Ευχαριστώ.

Βασίλης Δρακονάκης, εκπρόσωπος Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου

Ευχαριστούμε για την ερώτηση. Γενικότερα είναι αρκετά ισοκατανεμημένος ο προϋπολογισμός μέσα στο έργο. Ξεκινώντας από την πλευρά των εκκλησιών, που κάνουμε την υποδομή και την ανάπτυξη περιεχομένων, έχουμε αρκετό προϋπολογισμό να καταναλώνεται στον πρώτο χρόνο, για την αγορά εξοπλισμού κ.λπ., αλλά έχουμε και μετά κατά τη διάρκεια για την υλοποίηση στην ουσία για την... άρα, υπάρχει η ψηφιοποίηση.

Είναι κομμάτι του έργου. Και βέβαια, στον τελευταίο χρόνο του έργου, θα έχουμε αυτά που είπαμε, τα Wi-Fi hotspots και το ολόγραμμα, τα οποία για να μπορέσουν αυτά να λειτουργήσουν πρέπει να δεχτούνε όλο αυτό το υλικό.

Αλλά, υπάρχει μέσα στο έργο, νομίζω ότι είναι 6 μήνες... εάν δεν κάνω λάθος είναι 6 μήνες λειτουργίας για εκπόνηση του έργου, των συγκεκριμένων δράσεων.

Ο δε στρατηγικός σχεδιασμός, ξεκινάει νομίζω μέσα σε αυτό το χρόνο... δηλαδή, πριν ολοκληρωθεί το πρώτο έτος του έργου και για τα ακαδημαϊκά τώρα, πιο καλά θα ήταν νομίζω να απαντήσει ο Αντώνης.

(Χειροκροτήματα)

Αντώνης Θεοχάρους, εκπρόσωπος Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου

Πράγματι μου έδωσε τεράστια ικανοποίηση το γεγονός ότι συμμερίζεστε και εσείς τις ανησυχίες που υπάρχουν σε ότι αφορά την βιωσιμότητα του έργου και των παραλιών του.

Το ερώτημα σας είναι πάρα πολύ εύστοχο. Εύχομαι όλοι οι εκπρόσωποι φορέων, ειδικά από το Υπουργείο που αφορά άμεσα το έργο να έθεταν τέτοιες ερωτήσεις, γιατί ουσιαστικά φαίνεται ότι υπάρχει και όραμα και προγραμματισμός αξιοποίησης των παραδοτέων και αυτό μας ευχαριστεί ιδιαίτερα.

Πρέπει να αναφέρω ότι, συμφωνώ απόλυτα σε ότι ανέφερε ο συνάδελφος ο Βασίλης. Θα ήθελα να πω ότι, για εμάς ως ΤΕΠΑΚ, το γεγονός ότι υλοποιούμε ένα τεράστιο όγκο παραδοτέων που αφορούν, ψηφιακό υλικό, με έναν εξοπλισμό ο οποίος είναι μόνον 15,000 ευρώ.

Ο λόγος είναι ότι χρησιμοποιούμε υφιστάμενη υποδομή, που υπάρχει στο Πανεπιστήμιο, με υφιστάμενους χώρους.

Ουσιαστικά δεν προπληρώνονται γιατί υπάρχουν οι διαθέσιμες αυτές εφαρμογές, για τα λογισμικά στο ΤΕΠΑΚ, και αυτό ουσιαστικά μας δίνει τη δυνατότητα, να έχουμε την ελπίδα, ότι θα μπορούμε να διατηρήσουμε και μετά το πέρας του έργου, αυτή την εφαρμογή, αυτές τις εφαρμογές και την πλατφόρμα, προς όφελος του κυπριακού τουρισμού.

Εάν μου επιτρέπετε να αναφέρω κάτι πολύ σύντομα. Αν αυτή η πλατφόρμα και το λογισμικό που θα μπορεί να κατεβαίνει στα κινητά διαφόρων επισκεπτών αγκαλιαστεί και υιοθετηθεί από τουρίστες, αντιλαμβάνεστε ότι ως Υφυπουργείο Τουρισμού, ως

Τουριστική Αρχή, θα έχετε τη δυνατότητα να έχετε πρόσβαση στα στοιχεία αυτών που θα κατεβάζουν την εφαρμογή.

Επομένως, μιλάμε και για δυνατότητες direct marketing οι οποίες σίγουρα θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για τους σκοπούς διαφήμισης και προώθησης συγχρόνως του τουριστικού κυπριακού προϊόντος. Ευχαριστώ.

Δήμητρα Μαρκέτου, Ανάδοχος Συντονίστρια της Πράξης για Υφυπουργείο Τουρισμού Κ.Δ.

Παρακαλώ ο κύριος.

Αντώνης Παπακυριακού, Διευθυντής Ξενοδοχείου Palm Beach

Είμαι ο Αντώνης Παπακυριακού και μιλώ ως Διευθυντής του Ξενοδοχείου Palm Beach, ένα ξενοδοχείο που έχουμε στοχεύσει στον θρησκευτικό τουρισμό και έχουμε αναπτύξει για αρκετά χρόνια.

Απλά δύο ερωτήσεις θα ήθελα. Το ένα είναι, την εμβέλεια και κατά πόσον, σε πόση λεπτομέρεια θα γίνει η μελέτη για την κατεχόμενη περιοχή της Κύπρου, όσον αφορά τα θρησκευτικά μνημεία, ειδικά επειδή είναι τόσο ευαίσθητα και έχουν ταλαιπωρηθεί τόσο πολύ τα τελευταία 40 τόσα χρόνια.

Και το άλλο, ήθελα να μιλήσω λίγο για τις γλώσσες της πλατφόρμας, να πω τουλάχιστον εμάς και με τις εμπειρίες των τελευταίων 20 χρόνων στο Palm Beach, δύο από τις αγορές τις οποίες υπάρχουν συγκεκριμένοι αριθμοί και σε μεγάλο μάλιστα αριθμό groups, για θρησκευτικό τουρισμό ήταν οι χώρες της Ισπανίας και της Ιταλίας, τις οποίες εγώ προσωπικά θα ήθελα πάρα πολύ, εάν υπάρχει το budget κ.λ.π., να γίνουν σε αυτές τις συγκεκριμένες γλώσσες, διότι είναι δύο χώρες οι οποίες, για την Κύπρο τουλάχιστον είναι πολύ υποσχόμενες για πολύ μεγαλύτερους αριθμούς τουριστών. Ευχαριστώ.

Βασίλης Δρακονάκης, εκπρόσωπος Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου

Σχετικά τώρα με το θέμα των κατεχομένων, είναι προσωπική επιθυμία του Μακαριστάτου κιόλας, να μπορέσουμε να καταγράψουμε και να ψηφιοποιήσουμε εάν

γίνεται, μνημεία τα οποία υπάρχουν στην Αρχιεπισκοπική περιφέρεια, στην κατεχόμενη... γιατί τα περισσότερα μνημεία βασικά της Αρχιεπισκοπικής περιφέρειας είναι στα κατεχόμενα.

Παρ' όλα αυτά υπάρχουν πολλές δυσκολίες. Το ίδιο το πρόγραμμα, δεν έχει επιλέξει θα λέγαμε τώρα, για κάτι το οποίο είναι εκτός, για κάτι το οποίο είναι στα κατεχόμενα. Παρ' όλα αυτά υπάρχει η διάθεση, εφόσον συμφωνηθεί και σε επίπεδο πολιτειακό αλλά και σε επίπεδο... ο Μακαριότατος να αναλάβει η Αρχιεπισκοπή το κόστος για κάτι τέτοιο.

Οπότε, η διάθεση υπάρχει. Θα προσπαθήσουμε να το κάνουμε σε όσο μεγαλύτερο επίπεδο γίνεται.

Χρυσάιμη Ψιλογένη, Γενική Διευθύντρια Σ.Τ.Ε.Κ.

Σε ευχαριστούμε φίλε Αντώνη για την καίρια ερώτηση. Δεν είναι μόνον η γλώσσα που μας απασχολεί. Είναι πολλά άλλα πράγματα που θα θέλαμε και θέλουμε να εμπλουτίσουμε το έργο στην πορεία, αλλά πάνω από όλα είναι αυτό που είπε και ο συνάδελφος ο Αντώνης και έθιξε πολύ καλά ο Μιχάλης, ότι πρέπει να δούμε πρώτα ότι το έργο θα είναι βιώσιμο.

Γι' αυτό και εμείς θεωρούμε ότι η συνεργασία μας, μαζί με το Υφυπουργείο Τουρισμού της Κύπρου μας, μετά το πέρας, μετά το πέρας του έργου, θα συνεχίσει όσον αφορά την πλατφόρμα, για να την ενισχύουμε, να την εμπλουτίζουμε και να είναι συνέχεια update για να μπορεί να ανταπεξέλθει στις ανάγκες των τουριστών μας.

Ένας στόχος μας είναι να εμπλουτιστεί και με νέες γλώσσες, όμως ως αρχή μας ξεκινήσαμε με τις τρεις βασικές όπως αντιλαμβάνεστε, τη δική μας γλώσσα, την αγγλική και την ρωσική, αλλά σίγουρα είναι μέσα στο... το είχαμε συζητήσει με τα παιδιά, ότι θα θέλαμε να την μεταφράσουμε και σε άλλες γλώσσες.

Αυτό όπως καταλαβαίνετε θα γίνει με δικούς μας πόρους πιο μετά και είναι ... θα δούμε πως θα εξεύρουμε άλλους πόρους για να κάνουμε αυτά που θέλουμε εμπλουτιστικά. Ευχαριστώ.

Δήμητρα Μαρκέτου, Ανάδοχος Συντονίστρια της Πράξης για Υφυπουργείο Τουρισμού Κ.Δ.

Σας ακούμε.

Βάκης Λοϊζίδης, Υφυπουργείο Τουρισμού

Σε συνέχεια αυτού που είπε ο Αντώνης, να σας ενημερώσω ότι υπάρχει ήδη έτοιμο υλικό στα ιταλικά, που ετοιμάστηκε με την επίσκεψη του Πάπα στην Κύπρο. Ένας ολοκληρωμένος οδηγός, οπότε μπορείτε να τον αξιοποιήσετε. Ανήκουν τα δικαιώματα στο Υφυπουργείο Τουρισμού και μπορείτε να πάρετε όλα τα κείμενα περιγραφής των μνημείων, που είναι όλα τα μνημεία, και να τα αξιοποιήσετε στη δική σας πλατφόρμα.

Χρυσάιμιλη Ψιλογένη, Γενική Διευθύντρια Σ.Τ.Ε.Κ.

Βάκη μου, νομίζω ότι το είχαμε αναφέρει. Το ξέρουμε το γεγονός ότι υπήρχε στα ιταλικά, όταν είχε έρθει ο Πάπας. Απλά εντάξει, η μετάφραση προϋποθέτει και άλλα, εκτός από το υλικό που είχατε συλλέξει τότε και το μεταφράσατε, όπως αντιλαμβάνεστε, μια ψηφιακή πλατφόρμα, πρέπει να την μεταφράσεις από την αρχή μέχρι το τέλος, άρα προϋποθέτει μια σωστή εργασία και ένα προϋπολογισμό για αυτό.

Βάκης Λοϊζίδης, Υφυπουργείο Τουρισμού

Το άλλο που ήθελα να ρωτήσω είναι ότι, το ΤΕΠΑΚ είχε κάνει σημαντική εργασία, στον τομέα της ψηφιοποίησης πολιτιστικής κληρονομιάς. Εάν δεν κάνω λάθος, ήταν από κάποιον άλλο από το ΤΕΠΑΚ. Συνεργαζόμαστε για...

Αντώνης Θεοχάρους, εκπρόσωπος Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου

Ήταν ο Μάριος Ιωαννίδης.

Βάκης Λοϊζίδης, Υφυπουργείο Τουρισμού

Ναι. Θα αξιοποιηθεί η εργασία που έγινε από το Τμήμα του κυρίου Ιωαννίδη;

Αντώνης Θεοχάρους, εκπρόσωπος Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου

Κοίταξε, έμαθα στη ζωή μου να είμαι ειλικρινής.

Χρυσάιμιλη Ψιλογένη, Γενική Διευθύντρια Σ.Τ.Ε.Κ.

Μην είσαι τόσο ειλικρινής... Πρόσεξε...

(γέλια)

Αντώνης Θεοχάρους, εκπρόσωπος Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου

Κοιτάξετε, εγώ ως ακαδημαϊκός στο ΤΕΠΑΚ δεν γνωρίζω, δυστυχώς, το τι έργο έχει παραχθεί από το συνάδελφο και το ίδιο και ο ίδιος. Σημαίνει δεν εννοώ μόνο για το συνάδελφο, λέω και για τον εαυτό μου.

Είναι ίσως αυτό που ανέφερα προηγουμένως, ότι υπάρχει πολυκερματισμός της έρευνας, και υπάρχει και επικάλυψη πολλές φορές.

Απλώς να σας ενημερώσω, γνωρίζοντας το τι κάνει ο συνάδελφος ο Μαρίνος, έχουν επιλεγεί κάποια μνημεία στην Κύπρο, τα οποία έχουν ψηφιοποιηθεί. Αλλά, η έρευνα του συνάδελφου δεν κατεβαίνει στο επίπεδο του χρήστη. Μένει στο επίπεδο της ψηφιοποίησης, σε ακαδημαϊκό επίπεδο, σε μίαν εμπλοκή που μπορεί κάποιος να έρθει να το κατεβάσει, να κάνει ... να κατεβάσει το αρχείο και να κάνει κάποια περαιτέρω επεξεργασία.

Εμείς κατεβαίνουμε στο επίπεδο του χρήστη, του απλού χρήστη. Και αυτή είναι η διαφορά, η ειδοποιός διαφορά. Όμως, δεν σημαίνει ότι αυτό που είπε ο κύριος Βάκης, δεν θα ελεγχθεί.

Σίγουρα, θα έρθουμε σε επαφή με τον καλό συνάδελφο, τον Μάριο τον Ιωαννίδη, θα δούμε πως μπορεί να μας βοηθήσει. Κάποιο υλικό ή μπορεί ουσιαστικά να γίνει μια σύνδεση των έργων.

Κάνει παρόμοια δουλειά και ο συνάδελφος ο Θεοφάνης ο(1.27.20) που ξέρει τον Πάτερ Σπυρίδωνα.

Επομένως όλα αυτά θα υπάρχει μια συνέπεια. Πρέπει να υπάρχει συνέπεια. Είναι επιβεβλημένη η συνέπεια.

Όσον αφορά τώρα για το υλικό στην ιταλική γλώσσα. Ήδη έχουμε γύρω στις 8000 σημεία. Σημεία θέας, όπως έχω αναφέρει, παρατήρηση πουλιών,τουρισμός, εξωκλήσια.

Μια παλιά βρύση ας πούμε, που μπορεί να μας είχε ο Κοινοτάρχης ενός χωριού και πήγαμε και την επισκεφθήκαμε.

Όλα αυτά έχουν περιγραφεί. Μπορούμε να ξεκινήσουμε αρχικά με υλικό, που έχει έτοιμο ο Κ.Ο.Τ. που μπορεί να είναι 200 – 300 – 400 σημεία, αλλά σε κάποια φάση θα πρέπει να το επεκτείνουμε για να καλύψουμε όλα τα σημεία που έχουμε καταγράψει.

Σίγουρα θα απαιτηθεί χρόνος, σίγουρα θα απαιτηθεί να βάλουμε κάποια στάδια, κάποιον προγραμματισμό, βάσει των δικών μας εσωτερικών προγραμματισμών ως Φορέας, ως συμμετέχοντας στο έργο, γύρω στον Οκτώβριο – Νοέμβριο αυτού του έτους θα βγούμε προς τα έξω, με την πλατφόρμα σε κλειστή πρόσβαση.

Δηλαδή, θα δίνουμε πρόσβαση σε επαγγελματίες του τουρισμού, θα έρθουμε και κοντά σας στο Palm Beach, θα πάμε και σε διάφορα άλλα ξενοδοχεία, στον Κ.Ο.Τ., έτσι ώστε να πάρουμε κάποια ενημέρωση, κάποιες εισηγήσεις, για να δούμε τι μπορούμε να προσφέρουμε παραπάνω στην πλατφόρμα.

Και επίσης, ο λόγος, ο κύριος λόγος είναι να πείσουμε ότι τούτο το πράγμα που το αναπτύσσουμε, είναι κάτι το οποίο έχει προοπτικές, να αγκαλιαστεί, έτσι ώστε με την εφαρμογή του και την υλοποίησή του, να μπορέσει να αγκαλιαστεί άμεσα από τους φορείς του τουρισμού, και να υπάρχει η δυνατότητα βιωσιμότητας με το πέρασ του έργου.

Δήμητρα Μαρκέτου, Ανάδοχος Συντονίστρια της Πράξης για Υφυπουργείο Τουρισμού Κ.Δ.

Η κυρία.

Κάτια Δημητρίου, Υφυπουργείο Τουρισμού

Γεια σας. Είμαι η Κάτια Δημητρίου, από το Υφυπουργείο Τουρισμού. Ήθελα να ρωτήσω... πρόσεξα ότι στην παρουσίασή σας, είπατε ότι το ολόγραμμα, θα το τοποθετήσετε όταν θα είναι έτοιμο, σε σημεία εισόδου.

Είναι κάτι το οποίο με προβλημάτισε λίγο. Διότι, σε σημείο εισόδου, ο άλλος έρχεται στην Κύπρο, για παράδειγμα, στην Ελλάδα ή οπουδήποτε και βιάζεται να πιάσει τη βαλίτσα του, να βγει και να πάει στο ξενοδοχείο του.

Οπότε, δεν θεωρώ ότι θα είναι πολύ πρακτικό σε σημείο εισόδου. Ίσως θα πρέπει να είναι σε ένα χώρο, ο οποίος έχει μεγάλη επισκεψιμότητα σε κάθε πόλη ή κάπου κεντρικά που έχουμε καταγράψει ότι επισκέπτεται πολύς κόσμος.

Το σημείο εισόδου, ή την ώρα που φτάνει, που δεν θα κάτσει εάν είναι κουρασμένος μετά από μεγάλη πτήση, ή την ώρα που φεύγει, που βιάζεται να περάσει από το check in. Οπότε, νομίζω ότι θα είναι δώρο άδωρο.

Αντώνης Θεοχάρους, εκπρόσωπος Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου

Είχα τη χαρά και την τιμή να ήταν φοιτήτρια μου η Κάτια. Όπως έκανε εξαιρετικές ερωτήσεις στο μάθημα, συνεχίζει να κάνει εξαιρετικές ερωτήσεις.

(γέλια)

Αντώνης Θεοχάρους, εκπρόσωπος Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου

Να σας πω. Ήταν απόλυτα σωστή η τοποθέτησή σας. Θεωρώ ότι ήταν ένας σκοπός της σημερινής εκδήλωσης να σας ενημερώνουμε και να ακούσουμε κάποιες εισηγήσεις και κάποιες προτάσεις. Θεωρώ ότι με τους συνεργαζόμενους φορείς του έργου θα το επανεξετάσουμε.

Με τον παρόν να γίνει το ολόγραμμα, το οποίο θεωρώ ότι θα είναι κάτι το πολύ εντυπωσιακό, γιατί δεν μιλούμε για κάτι... μιλούμε για πραγματικές διαστάσεις.

Σίγουρα θεωρώ ότι σε συνεργασία με το Υφυπουργείο Τουρισμού, με τους διάφορους... με την Ιερά Αρχιεπισκοπή, θα υιοθετήσουμε την καλύτερη εισήγηση, με σκοπό έτσι ώστε να υπάρχει η καλύτερη δυνατή αξιοποίηση του τελικού παραδοτέου. Δεν ξέρω εάν θέλουν να συμπληρώσουν και κάτι οι...

Χρυσάιμιλη Ψιλογένη, Γενική Διευθύντρια Σ.Τ.Ε.Κ.

Εντάξει, είναι κάτι το οποίο είχαμε συζητήσει εκτενώς εάν θυμάστε, όλοι οι εταίροι, για το... σε ευχαριστούμε πάρα πολύ.

Και είναι κάτι που είπαμε ότι θα ξαναδούμε μόλις ολοκληρώσουμε. Δηλαδή, ναι η αρχική μας σκέψη ήταν, σε ένα χώρο που διέρχονται πάρα πολλοί τουρίστες και αυτό είναι το αεροδρόμιο κατά κύριο λόγο, ο πρώτος χώρος, αλλά είμαστε ανοιχτοί και εάν θεωρήσουμε, μαζί σε συνεργασία με τους υπόλοιπους και το Υφυπουργείο Τουρισμού, ότι υπάρχει άλλος χώρος... ή είχαμε σκεφτεί εάν μπορούσε... θυμάστε ότι είχαμε συζητήσει εάν μπορούμε να το μεταφέρουμε κιόλας.

Κάτια Δημητρίου, Υφυπουργείο Τουρισμού

Μάλιστα.

Χρυσάιμιλη Ψιλογένη, Γενική Διευθύντρια Σ.Τ.Ε.Κ.

Να το κάνουμε ... να το μεταφέρουμε ή να το παίρνουμε και στο εξωτερικό το ολόγραμμα, το Υφυπουργείο Τουρισμού στις τουριστικές εκθέσεις. Άρα, είναι κάτι που συζητήσαμε έτσι εκτενώς και σε ευχαριστούμε πάρα πολύ και θα το έχουμε υπόψη μας.

Βασίλης Δρακονάκης, εκπρόσωπος Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου

Να συμπληρώσω και εγώ κάτι. Είχαμε αναφέρει συζητώντας, ότι έχει να κάνει και με το στόχο. Δηλαδή, χρησιμοποιούμε το ολόγραμμα για να πείσουμε έναν τουρίστα, ο

οποίος φεύγει από την Κύπρο να ξαναέρθει; Άρα θα μπει στις αναχωρήσεις; Για παράδειγμα.

Ή θέλουμε να πείσουμε έναν τουρίστα, ο οποίος μόλις έφτασε «*ξέρεις, υπάρχει αυτό άρα άλλαξε σχέδια*», άρα μπορεί να μπει ας πούμε εκεί στην αναμονή των διαβατηρίων, όπου σίγουρα ναι μεν βιάζεσαι να πάρεις τη βαλίτσα, αλλά εκεί πρέπει να περιμένεις και εάν υπάρχει κάτι ευχάριστο, μπορεί κάτι να σου κεντρίσει ας πούμε.

Ή βέβαια και αυτό το οποίο, το να πηγαίνει ας πούμε από μέρος σε μέρος, σε εκθέσεις κ.λ.π. Άρα, ναι, είναι κάτι το οποίο είναι ρευστό.

Κάτια Δημητρίου, Υφυπουργείο Τουρισμού

Ή να παρουσιάζεται σε μεγάλα malls στο εξωτερικό που έχουν όλο το χρόνο, για να το βλέπουν.

Βασίλης Δρακονάκης, εκπρόσωπος Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου

Εντάξει.

Χρυσάιμη Ψιλογένη, Γενική Διευθύντρια Σ.Τ.Ε.Κ.

Και αυτό χρειάζεται extra πόρους.

Βάκης Λοιζίδης, Υφυπουργείο Τουρισμού

Ήθελα να σας ενημερώσω, επειδή χειριζόμαστε για χρόνια το θέμα του θρησκευτικού τουρισμού, ότι υπάρχει πολύ υλικό έτοιμο, το οποίο μπορείτε να αξιοποιήσετε, όπως έχετε έθιμο του 10ημέρου το Πάσχα. Κάποια έκθεση που έγινε στην Πολωνία, είναι καλά να έρθετε σε επαφή με κάποιον που το γνωρίζει για να σας δοθούν τα δικαιώματα και το υλικό, που θα μειώσουμε το κόστος του προγράμματος, εάν το αξιοποιήσετε.

Κάτια Δημητρίου, Υφυπουργείο Τουρισμού

Κύπρος – Βενετία.

Βάκης Λοιζίδης, Υφυπουργείο Τουρισμού

Κύπρος – Βενετία. Είναι πολλά προγράμματα που υλοποιήσαμε. Η προγράμματα που υλοποίησαν άλλοι φορείς, που ήρθαν σε γνώση μας και τα έχουμε στηρίξει οικονομικά γιατί μας πρόσφεραν τεχνογνωσία.

Χρυσάιμιλη Ψιλογένη, Γενική Διευθύντρια Σ.Τ.Ε.Κ.

Το έχουμε υπόψη μας Βάκη, σε ευχαριστούμε πάρα πολύ, και αυτός ήταν ο στόχος μας εκ προοιμίου. Δηλαδή, είχαμε πει ότι, θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε ότι πόρους υπάρχουν, χωρίς να αναλωθούμε, δημιουργώντας νέες μελέτες ή σε μελέτες που έχουν ήδη γίνει, ή νέα δεδομένα, νέα ... να μαζέψουμε στατιστικά ή να διενεργήσουμε έρευνες οι οποίες έχουν προηγηθεί.

Οπότε, αυτό το έχουμε στα υπόψη μας, και ήδη... γι' αυτό συνεργαζόμαστε και έχουμε και την παρουσία του Υφυπουργείου, ώστε οτιδήποτε υπάρχει να το χρησιμοποιήσουμε και σε ευχαριστούμε πάρα πολύ. Είναι πολύ σημαντικό αυτό για εμάς.

Πάτερ Σπυρίδωνας από τη Μητρόπολη Λεμεσού

Χαίρετε. Καταρχήν, θέλω να πω έτσι ένα μεγάλο μπράβο και να σας συγχαρώ για αυτό το οποίο είμαστε εδώ. Είμαστε πολύ χαρούμενοι έτσι που βλέπουμε ότι οι προσπάθειες της Οικουμενικής Επιτροπής, να αφομοιώνονται μέσα σε μian τέτοια προσπάθεια συνολική και είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος που όπως είπατε έχει αυτό τον στρατηγικό χαρακτήρα, να βλέπουμε Υπουργεία από Ελλάδα και από Κύπρο να συνεργάζονται για αυτό τον σκοπό.

Είμαι έτσι... να απευθύνω έτσι ένα ειδικό ευχαριστώ και στον Βασίλη και στον Αντώνη, με τους οποίους ήδη έχω ξεκινήσει μια συνεργασία, η οποία είμαστε σίγουροι ότι θα είναι πάρα πολύ γόνιμη.

Να αναφέρω ότι το ψηφιακό αποσφράγισμα (1.34.45), το οποίο είναι το ανδρικό πρόγραμμα του RE – CULT και το οποίο είναι ο προκάτοχος στην ουσία, και οδηγείτε κάποιες από τις διαδικασίες τις οποίες θα ενσωματώσει εν συνέχεια με το ίδιο το RE – CULT.

Και απαντώντας σε κάποια από τα ερωτήματα, τα οποία έχω ακούσει έτσι με ... με έσπρωξαν κάποιες από τις ερωτήσεις να πάρω το μικρόφωνο, να πω ότι, υπάρχει μεγάλη διαφορά ανάμεσα σε υλικό και σε βάση δεδομένων, η οποία να είναι καλά οργανωμένη και προσανατολισμένη στο χρήστη.

Διότι, αντιλαμβάνεστε ότι υπάρχει πάρα – πάρα πολύ πληροφορία, αλλά το μεγάλο πρόβλημα αυτή τη στιγμή το οποίο έχουμε, είναι πώς να φράσει η κατάλληλη πληροφορία στον κατάλληλο άνθρωπο, την κατάλληλη στιγμή.

Και το θέμα είναι ότι έχουμε ανθρώπους τεχνολόγους στο ΤΕ.ΠΑ.Κ και αλλού, τους οποίους πρέπει να τους προσεγγίσουμε ακριβώς, να μας δημιουργήσουν τα πλαίσια για μια βέλτιστη χρήση των πόρων.

Και έχουμε δύο βασικά προβλήματα έτσι, και απαντώ σε πολλαπλά ερωτήματα, τα οποία έχουν τεθεί αλλά τα οποία είναι χρήσιμα έτσι να τα έχουμε υπόψη μας.

Το πρώτο είναι ότι έχουμε διαδικασίες αποτύπωσης πλέον και τεκμηρίωσης, οι οποίες πρέπει να βελτιστοποιηθούν.

Δεν αρκεί να είναι πολλή η πληροφορία, δεν αρκεί να είναι λίγη η πληροφορία. Πρέπει να είναι αυτή που πρέπει να είναι, για τα δεδομένα της ψηφιοποίησης, την οποία έχουμε ανάγκη να επιτελέσουμε. Και αυτή η απάντηση, είναι κάτι το οποίο εκκρεμεί. Η Κοινότητα ξέρει πάρα πολλά πράγματα για το πρόγραμμα ψηφιοποίησης με διαφορετικές τεχνολογίες.

Αυτό το οποίο δεν ξέρει είναι τι ακριβώς χρειαζόμαστε σε κάθε στιγμή. Και όταν έχουμε για παράδειγμα την πρόκληση των κατεχομένων, σας λέω ευθέως, ότι το δικό μας το πρόγραμμα το έχει βάλει μπροστά και σε συνεργασία κιάλας με αυτό το οποίο συμβαίνει στο RE – CULT.

Είναι να δούμε τι είναι το optimal. Δηλαδή, πόσο είναι αυτό το σπορικό χρειαζόμαστε, το ελάχιστο που χρειαζόμαστε... είναι πολύ σημαντικό να κάνω μια αποτύπωση γιατί εάν θα είμαι σε μια εκκλησία στα κατεχόμενα και έχω μόνο το κινητό μου στο χέρι μου, μπορώ να κάνω μια αποτύπωση με εκείνο το κινητό;

Η απάντηση θα είναι όλο και περισσότερο ναι, αλλά πρέπει να βρούμε τους τρόπους για να το κάνουμε αυτό, γιατί θα είναι το επαρκές.

Που πρέπει να σταθώ; Πως πρέπει να το γυρίζω; Τι ακριβώς θα είναι αυτό το εργαλείο που θα χρησιμοποιήσω;

Και εν συνεχεία, αυτά τα δεδομένα που θα τα εισαγάγω για να μου βγάλει κάτι το οποίο θα είναι χρήσιμο.

Οπότε, η μια η πρόκληση είναι αυτή της βελτιστοποίησης. Το δεύτερο κομμάτι έχει να κάνει με τη χρήση. Έτσι;

Διότι, αλλιώς χρησιμοποιεί κάποιος ο οποίος έχει τα δεδομένα του τουρισμού, και αλλιώς κάποιος ο οποίος είναι ακαδημαϊκός, αλλιώς κάποιος ο οποίος είναι ένας νέος, ο οποίος δεν έχει σχέση με τον πολιτισμό και προσπαθούμε να τον κεντρίσουμε και να τον εισαγάγουμε σε αυτά τα δεδομένα.

Οπότε, απλά ήθελα έτσι να πω ότι, μιλώντας ταυτόχρονα και για τα δύο προγράμματα, ότι το μέγιστο κερδοφόρο σφράγισμα, το οποίο είναι αυτό το οποίο κάνει η Μητρόπολη Λεμεσού για λογαριασμό της Εκκλησίας της Κύπρου και σε συνεργασία έτσι με την Αρχιεπισκοπή Κρήτης.

Έχει να κάνει με την τεκμηρίωση, με τις μεθοδολογίες και εδώ έχουμε τις εφαρμογές αυτές να μεταφέρονται στο κομμάτι του τουρισμού και της αξιοποίησης.

Οπότε, σας συγχαίρω και στο κομμάτι που μου αναλογεί επευλογώ κιόλας. Εύχομαι ο Θεός να βοηθήσει να πάνε όλα καλά. Συγχαρητήρια.

Χρυσάιμιλη Ψιλογένη, Γενική Διευθύντρια Σ.Τ.Ε.Κ.

Ευχαριστούμε.

Δήμητρα Μαρκέτου, Ανάδοχος Συντονίστρια της Πράξης για Υφυπουργείο Τουρισμού Κ.Δ.

Εάν δεν υπάρχουν άλλες ερωτήσεις, θα ήθελα να σας ευχαριστήσω όλους για άλλη μια φορά, για την παρουσία σας στη σημερινή μας εκδήλωση. Ελπίζουμε να αγκαλιάσετε το έργο μας και να συνεισφέρετε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, όσο μπορείτε και εσείς με τη σειρά σας.

Να κηρύξω τη λήξη της εκδήλωσης και να σας ενημερώσω ότι ακολουθεί δεξίωση έξω και είστε όλοι ευπρόσδεκτοι να παρευρεθείτε.

Σας ευχαριστώ για άλλη μία φορά.

(χειροκροτήματα)

Λήξη συνεδρίασης 11:55